

LICEO LING.S. - "N. CASSARA" - PA  
Prot. 0008775 del 13/05/2024  
V (Uscita)



LICEO LINGUISTICO STATALE  
**NINNI CASSARA**

**ESAMI DI STATO**  
**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

*elaborato ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017*

**Classe V sez. F**

*Approvato nel Consiglio di classe del 09/05/2024*

**COORDINATORE: PROF. PIETRO CANCELLIERE**



LLS *qui si piantano querce*



REGIONE SICILIA



## **LICEO LINGUISTICO STATALE** **Ninni Cassarà**



*Ministero dell'Istruzione*

*Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca*

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA SICILIA

*Liceo Linguistico Statale "Ninni Cassarà"*

Sede Via Don Orione 44 Palermo PAPM100009

Succursale Via G. Fattori, 86 Palermo PAPM100009

tel. 091/545307 - 091/6711187

E-MAIL [papm100009@istruzione.it](mailto:papm100009@istruzione.it) [papm100009@pec.istruzione.it](mailto:papm100009@pec.istruzione.it)

Sito web: [www.linguisticocassara.edu.it](http://www.linguisticocassara.edu.it)

CODICE UNIVOCO UFFICIO UF2XY7

### **ESAME DI STATO** **ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

#### **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

#### **1. IL LICEO LINGUISTICO: CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO**

Il Liceo Linguistico Statale "Ninni Cassarà" propone un'offerta formativa orientata verso la cultura internazionale, attraverso lo studio delle discipline afferenti alle aree linguistica, letteraria, artistica, storica e filosofica, matematica e scientifica.

Il modello educativo del Liceo è quello della "didattica per competenze", che fornisce agli studenti gli strumenti cognitivi necessari a un apprendimento permanente. La sua azione di insegnamento/apprendimento ha l'obiettivo di formare individui consapevoli delle proprie attitudini ed aspirazioni, è volta all'acquisizione di un profilo intellettuale alto e critico, e alla europeizzazione, intesa come creazione dell'identità di un cittadino capace di interagire alla pari con gli altri contesti culturali ed economici europei. Vengono offerti corsi di studi che puntano ad un'autentica formazione liceale e che offrono anche la possibilità di un immediato inserimento nel mercato del lavoro, non solo nazionale: gli studenti, infatti, sono in grado di produrre testi orali e scritti nelle principali lingue Europee, collegando la tradizione umanistico/artistica a quella scientifica.

#### **Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei**

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale,

creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei..."). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

In particolare, il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali; guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze, le abilità e le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse".

(art. 6 comma 1 del DPR 89/2010)

### **Il profilo culturale, educativo e professionale del Liceo linguistico**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;

- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

### Quadro orario del Liceo Linguistico

MATERIA	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua Latina	2	2			
Lingua e cultura straniera 1*	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2*	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3*	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
IRC o Attività alternative	1	1	1	1	1
Educazione civica****	///	///	44	41	39
<b>Totale</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

\*\* con Informatica al primo biennio

\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

\*\*\*\* Con l'entrata in vigore della Legge 92/19, dall'A.S. 2020/2021 è stato introdotto l'insegnamento dell'Educazione civica a cui sono state dedicate non meno di 33 ore, ricavate all'interno dei quadri orari ordinamentali vigenti, senza alcuna modifica del monte ore previsto.

N.B. A partire dall' a.s. 2012/13, dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle

*istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie*

## **2. STORIA DELLA CLASSE**

La classe 5<sup>F</sup> è composta da 16 alunni, di cui 3 maschi e 13 femmine, provenienti dalla 4<sup>F</sup> dell'anno scolastico 2022/23. Quanto alla provenienza territoriale, tutti gli studenti risiedono nel Comune di Palermo, ad eccezione di due residenti nel vicino Comune di Altofonte.

La classe, nel corso degli anni, ha subito delle sensibili modifiche relativamente alla sua composizione, a seguito di movimenti - in ingresso e qualcuno sporadico in uscita - dovuti a non ammissioni all'anno successivo, trasferimenti o passaggi di indirizzo. Alla luce di quanto riferito sopra, il gruppo classe ha perciò mantenuto una significativa organicità che, se da un lato, ha agevolato i processi di accoglienza e di integrazione dei nuovi inserimenti, dall'altro ha garantito nel tempo un'importante coesione, che ha favorito la collaborazione tra i componenti e la valorizzazione dei singoli. Dato per assunto che, all'interno, non è mancata, in egual misura, la costituzione di piccoli gruppi uniti da interessi comuni e affinità di sorta.

Dal bilancio complessivo dell'attività didattica, emerge una diversificazione dei livelli di preparazione raggiunti. Un gruppo di discenti, motivato e dotato di capacità logiche, riflessive e di senso critico, ha saputo apportare alla classe uno stimolante contributo di idee e di opinioni, dimostrando attitudine alla ricerca, alla riflessione pluridisciplinare e buona propensione all'approfondimento. Un secondo gruppo, pur realizzando gradualmente tangibili progressi, ha condotto uno studio più lento e sistematico, caratterizzato da conoscenze essenziali e non approfondite, spesso mnemoniche. Un esiguo numero di allievi, infine, ha manifestato deboli motivazioni, impegno incostante e ha rivelato carenze nell'organizzazione delle conoscenze che non hanno consentito loro la piena espressione delle capacità possedute, nonostante le molteplici azioni didattiche, le disparate sollecitazioni ed il supporto di un dialogo costante con i docenti.

Sul piano comportamentale, gli studenti si sono mostrati sempre educati e rispettosi delle regole del vivere civile, mantenendo in classe una condotta generalmente corretta. Tra gli studenti e i docenti del Consiglio di classe si è sviluppato un clima fondato sul rispetto reciproco, sul dialogo e sull'apertura al confronto delle idee e alla condivisione di difficoltà e problemi.

Da un punto di vista strettamente formativo si evince un percorso di maturazione e di crescita personale, anche in termini valoriali, per tutti i componenti della classe. Gli studenti hanno acquisito, nel tempo, un atteggiamento sempre più adeguato al dialogo educativo, ed il risultato è quello di una classe dove, a prescindere dal mero rendimento scolastico, è possibile conversare su argomenti vari e affrontare tematiche tra le più disparate ed in maniera costruttiva, approfondendo questioni di interesse personale, quotidiano e culturale in genere.

Una classe in cui *Soft Skills* come comunicazione, empatia, pensiero critico, creatività e lavoro di squadra risultano adeguatamente stimolate e pienamente raggiunte.

Nella classe è presente un alunno con BES per il quale è stato predisposto e realizzato un Piano Didattico Personalizzato, pertanto la prova d'esame finale terrà conto di tale percorso e accerterà una preparazione idonea al rilascio del diploma.

Nella Relazione finale sull'alunno, allegata al documento del Consiglio di classe, sono descritte nel dettaglio motivazioni e richieste di modalità di effettuazione delle prove d'esame.

*(Decreto Ministeriale n. 5669 del 12 luglio 2011, Linee Guida allegate al citato Decreto Ministeriale n. 5669, Legge n. 170 dell'8 ottobre 2010).*

### 3. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Italiano	Zimmardi	Giuseppe
Inglese	Monforte	Corinzia
Francese	Cancelliere	Pietro
Spagnolo	Nangano	Laura
Filosofia e Storia	Riina	Tancredi
Matematica e Fisica	Di Stefano	Mary
Scienze Naturali, Chimica e Geografia	Albanese	Agata
Storia dell'Arte	Rubbino	Gaetano
Scienze Motorie	Ricchiari	Dario
IRC/ Attività alternative	Urbano	Sem
Conversazione inglese	Pizzo	Ada Teresa

Conversazione francese	Brandizi	Corinne
Conversazione spagnolo	Berrayarza	Yohama

#### 4. VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	A.S. 2021/2022	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024
Italiano	Giuseppe Zimmardi	Emanuela Albiolo	Giuseppe Zimmardi
Storia	Tancredi Riina	Tancredi Riina	Tancredi Riina
Filosofia	Maria Antonia Ascone Modica	Tancredi Riina	Tancredi Riina
Inglese	Corinzia Monforte	Alessandra Pupillo	Corinzia Monforte
Francese	Pietro Cancelliere	Pietro Cancelliere	Pietro Cancelliere
Spagnolo	Laura Nangano	Laura Nangano	Laura Nangano
Conversazione Inglese	Ada Teresa Pizzo	Ada Teresa Pizzo	Ada Teresa Pizzo
Conversazione Francese	Corinne Brandizi	Corinne Brandizi	Corinne Brandizi
Conversazione Spagnolo	Yohama Berrayarza	Yohama Berrayarza	Yohama Berrayarza
Matematica e Fisica	Mary Di Stefano	Mary Di Stefano	Mary Di Stefano
Scienze Naturali, Chimica e Geografia	Mariangela Mastropaolo	Agata Albanese	Agata Albanese
Storia dell'arte	Gaetano Rubbino	Gaetano Rubbino	Gaetano Rubbino
Sc. Motorie e sportive	Celeste Alaimo	Celeste Alaimo	Dario Ricchiari
IRC	Marco Bono	Marco Bono	Sem Urbano

## 5. PROSPETTO CON I DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva
2021/22	20	2	1	17
2022/23	18	1	1	16
2023/24	16	-	-	

## 6. SCHEDE DISCIPLINARI

<b>ITALIANO</b>
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>
<p>L'insegnamento dell'Italiano ha avuto come obiettivo il raggiungimento delle seguenti competenze chiave che gli studenti hanno raggiunto ciascuno in maniera diversa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<i>Imparare ad imparare;</i></li> <li>-<i>Progettare;</i></li> <li>-<i>Comunicare;</i></li> <li>-<i>Collaborare e partecipare;</i></li> <li>-<i>Agire in modo autonomo e responsabile;</i></li> <li>-<i>Risolvere problemi;</i></li> <li>-<i>Individuare collegamenti e relazioni;</i></li> <li>-<i>Acquisire e interpretare l'informazione.</i></li> </ul>
<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>
<p>L'insegnamento dell'Italiano è finalizzato all'acquisizione di conoscenze e di sviluppo delle capacità di ragionamento da parte dello studente. Tenuto conto di queste finalità, le competenze su cui il docente ha prioritariamente lavorato sono le seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire correttamente con l'insegnante e col gruppo classe;</li> <li>- Organizzare l'apprendimento adeguando tempi, strategie e metodo di studio;</li> <li>- Comprendere messaggi di diverso genere (quotidiano, tecnico, scientifico, ecc.);</li> <li>- Acquisire e interpretare criticamente le informazioni ricevute attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</li> </ul> <p>La classe si è dimostrata discretamente interessata e partecipa alle attività didattiche e di verifica e all'ambiente relazionale, quasi sempre favorevole al lavoro didattico, al dibattito educativo e al confronto interdisciplinare.</p>

La relazione del gruppo classe con il docente, al termine dell'intero percorso scolastico, è buona e gli studenti si sono sempre mostrati collaborativi e, nel complesso, partecipi alle attività proposte. Dal punto di vista dell'apprendimento, il gruppo classe risulta variegato, sia per stili di apprendimento sia per metodo di studio. Alcuni studenti hanno raggiunto abilità e competenze più che soddisfacenti, altri, invece, hanno mostrato incostanza e discontinuità nello studio, e attraverso continui stimoli e richiami, hanno infine raggiunto obiettivi accettabili.

#### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

Argomenti:

Il Neoclassicismo, Il preromanticismo, Ugo Foscolo, il romanticismo italiano, Alessandro Manzoni, Giacomo Leopardi, Positivismo e Naturalismo francese, il Verismo e Verga, il Decadentismo, Gabriele D'Annunzio, Giovanni Pascoli, Italo Svevo, Luigi Pirandello, l'Ermetismo, Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale.

#### **ATTIVITÀ E METODOLOGIE**

Le metodologie utilizzate sono state le seguenti: lezione frontale, scoperta guidata, lezione partecipata, metodo induttivo e deduttivo.

Sono state utilizzate anche la ricerca individuale/di gruppo, il brainstorming, il problem solving, attività interattive attraverso l'uso di strumenti multimediali.

#### **VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)**

Durante il corso dell'anno scolastico, le tipologie di verifica sono state orali e scritte con sviluppo di progetti, compiti di realtà, analisi testuale.

Si è cercato, infatti, di ricondurre le verifiche a diverse tipologie, con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti

Inoltre, le valutazioni hanno tenuto conto di diversi fattori, quali il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso, i risultati delle prove e i lavori prodotti e consegnati, il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese, il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa, l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo, l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative.

## COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

**IMPARARE AD IMPARARE**, cioè hanno acquisito strumenti intellettuali utilizzabili in ambito linguistico-comunicativo

**PROGETTARE**, cioè sono in gradi di analizzare e schematizzare situazioni reali per affrontare problemi concreti anche in campi al di fuori dello stretto ambito disciplinare

**COMUNICARE**, sviluppare le dimensioni cognitive e socio-affettive nonché acquisire gli strumenti culturali per comprendere meglio se stessi ed il mondo che li circonda e sanno interagire in modo efficace con gli altri.

**COLLABORARE E PARTECIPARE**, partecipare attivamente e collaborare tra pari

**AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**, Essere autonomi e responsabili delle proprie capacità per avviare successivi processi di apprendimento.

**RISOLVERE PROBLEMI**, utilizzare modelli per tipologie di situazioni comunicative.

**INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**, Effettuare collegamenti tra le varie discipline

**ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE**, Comunicare in lingua straniera, entro i limiti specificati dal programma, in modo scorrevole, appropriato e grammaticalmente corretto

**ACQUISIRE COMPETENZA DIGITALE**

**ACQUISIRE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**, cioè sanno utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

## COMPETENZE ACQUISITE

Il percorso di apprendimento degli studenti si è dimostrato positivo al di sopra di ogni aspettativa, nonostante gli stop e le ore di presenza in classe che sono venute a mancare durante questo anno scolastico per svariati motivi didattici. Si può quindi soddisfacentemente dire che gli alunni:

- Sanno usare con sicurezza le strutture linguistiche al fine di esprimere idee personali su argomenti culturali, sociali e letterari
- Sono in grado di decodificare e codificare testi orali e scritti anche di natura storico-letteraria e collocare storicamente testi ed autori.
- Sanno operare opportuni collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari.
- Sanno affrontare argomenti di interesse generale parafrasando i contenuti in modo articolato ed esauriente con particolare riferimento al registro linguistico artistico-letterario
- Sono in grado di selezionare qualitativamente (fatti, temi, problemi) e

quantitativamente (dati ed informazioni importanti e non) al fine di una organica formazione culturale.

- Possiedono altresì abilità metalinguistiche.

## **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

### **CONTENUTI DISCIPLINARI**

#### **THE BEGINNING OF THE 19TH CENTURY**

The Romantic revolution in culture and arts- Romantic trends-

Reactions to the French Revolution - The social situation

Literature in the Romantic Age

The meaning of "romantic"

Precursors of Romanticism: Gray and Blake; Gray and Foscolo

The Sublime- Characteristics of Romanticism

The contrast between Classicists and Romantics-Two generations of Romantic poets-

The First Generation of Romantic Poets (Wordsworth and Coleridge): "Lyrical Ballads"-

The Second Generation of Romantic Poets.

The Regency period -

The Regent Prince George: Dandism-

#### **ROMANTIC FICTION**

The Gothic Novel

The Novel of Manners

The Historical Novel

**Mary Shelley:**

*Frankenstein*

"The creation of the monster" (from *Frankenstein*)

**Edgar Allan Poe:** Life: love, death and women

Poe's contribution to literary theory - *Tales of Imagination and Ratiocination*- The unity of "impression".

**POETRY:**

*The Raven*

**FICTION:**

**Jane Austen:** Austen's life and the places she lived in- The condition of women- "Pride and Prejudice"-

**POETRY**

**William Wordsworth's** early experiences- Wordsworth's political involvement-

Wordsworth's friendship with Coleridge- The Language of Poetry- Wordsworth's poetry- What is a Poet? What's poetry?

*The Preface to the Lyrical Ballads* -

**"I Wandered Lonely as a Cloud"**

**"Composed upon Westminster Bridge"**

Wordsworth and Leopardi

**Samuel Taylor Coleridge:** his life and his idea of poetry

**"The Rime of the Ancient Mariner"**

Iron Maiden's "The Rime of the Ancient Mariner" -

**Samuel Taylor Coleridge:** his life and his idea of poetry

**"The Rime of the Ancient Mariner"**

### THE VICTORIAN AGE

Stability and morality- The years of Queen Victoria's reign- The Great Exhibition- Life in Victorian Britain- The Victorian frame of mind: The Victorian Compromise- C. Darwin: "On the Origin of the Species" - Darwin's vs. God? - Victorian London

Queen's Victoria Reign- Middle class hypocrisy- Women- Work- British expansion- Science and philosophy-  
Da svolgere: Realism and Naturalism- Decadence

**Charles Dickens:** Cocketown (from "Hard Times")

**Oscar Wilde:** Biodata

The Manifesto of the Aesthetic Movement: the **Preface to the "Picture of Dorian Gray"**

### THE EARLY 20TH CENTURY

The Age of Anxiety -

**Modernism**

### **MODERN POETRY**

**The war poets:** Ruper Brooke - Wilfred Owen

**Wilfred Owen:** "Dulce Et Decorum Est"

**The modernist poetry**

Symbols and Analogies- Freudianism

**William Butler Yeats: "Easter 1916"**

**T. S. Eliot:** new themes- new style

From "The Waste Land":

"The Burial of the DEad"

"The Fire Sermon"

**The modernist novel :**

The interior monologue

**James Joyce:** main works- themes- style

From "Ulysses": "I said yes I wil Yes"

**EDUCAZIONE CIVICA: The Declaration of Human Rights**

**ATTIVITÀ E METODOLOGIE**

- lezione frontale
- lezione partecipata
- e-learning
- visione di film e documentari
- flipped Classroom
- scoperta guidata
- lavoro di gruppo
- ricerca individuale/ di gruppo
- brainstorming
- problem Solving

**VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)**

Le verifiche orali sono state in numero superiore o uguale a due per quadrimestre e si sono basate su interventi, colloqui tradizionali, dibattiti storico-letterari anche attraverso un'ottica culturale attualizzata. Inoltre sono stati utilizzati al fine della valutazione test quali dettati di varie tipologie (classici e retroversi), traduzioni estemporanee, quick test, parafrasi dei testi poetici, semplici domande dal posto, attività svolte a casa.

Le verifiche scritte sono state due a quadrimestre e si sono state basate su analisi del testo, domande a risposta multipla o aperta e composizioni di argomento letterario. Per i criteri valutativi ci si è attenuti a quanto precedentemente scritto in sede di programmazione.

## COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

### **Imparare ad imparare:**

- Organizzare il proprio apprendimento scegliendo ed utilizzando varie fonti e modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili e del metodo di studio e lavoro.

### **Comunicare:**

- Comprendere e produrre messaggi di genere diverso (quotidiano e letterario) e di diversa complessità.

### **Collaborare e partecipare:**

- Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, contribuendo all'apprendimento e alle attività comuni, rispettando i diritti degli altri.

### **Agire in modo autonomo e responsabile:**

- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo nel contempo i diritti e bisogni altrui, le regole, le responsabilità.

### **Individuare collegamenti e relazioni:**

- Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni e concetti diversi propri anche di discipline diverse.

### **Acquisire ed interpretare l'informazione:**

- Acquisire ed interpretare criticamente le informazioni ricevute in diversi ambiti e con diversi strumenti comunicativi, valutandone attendibilità e utilità e distinguendo tra fatti ed opinioni.

## COMPETENZE ACQUISITE

- Saper usare con sicurezza le strutture linguistiche al fine di esprimere idee personali su argomenti culturali, sociali e letterari.

- Saper decodificare e codificare testi orali e scritti anche di natura storico-letteraria e collocare storicamente testi ed autori. Saper operare opportuni collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari.

### **Percorso di apprendimento**

Gli alunni, nel corso dell'anno scolastico, si sono accostati con interesse e partecipazione diversificata al dialogo formativo. Un gruppo, animato da motivazione e dotato di spiccate capacità logiche e senso critico, ha dimostrato attitudine allo studio e raggiunto un soddisfacente livello di padronanza degli argomenti relativi alla disciplina. Un altro gruppo, caratterizzato da un metodo di studio più mnemonico e non sempre efficace, ha conseguito conoscenze essenziali e poco approfondite. Un gruppo ristretto e ulteriore di discenti, infine, ha rivelato un impegno incostante ed evidenti lacune, tanto nella capacità di espressione orale che nella conoscenza degli argomenti studiati, nonostante le opportune e puntuali sollecitazioni del docente.

## OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Lo studente ha acquisito competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello

B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare:

### **Comprensione**

- Comprende in modo globale e dettagliato messaggi orali di varia tipologia e genere in lingua standard, in presenza e attraverso i media, su argomenti noti relativi alla sfera personale, sociale e culturale.
- Comprende in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere (lettere personali, testi letterari, articoli di giornale, SMS, forum, chat, ecc.) su argomenti noti, relativi alla sfera personale, sociale e culturale.

### **Interazione**

- Partecipa, previa preparazione, a conversazioni e brevi discussioni su argomenti noti esprimendo il proprio punto di vista.

### **Produzione**

- Produce testi orali di varia tipologia e genere su temi noti, anche utilizzando strumenti multimediali.
- Produce testi scritti, di varia tipologia e genere, su argomenti relativi alla sfera personale, sociale e culturale, anche utilizzando strumenti telematici.

### **Abilità metalinguistiche e metatestuali**

- Sa confrontare elementi della lingua straniera con elementi paralleli dell'italiano o delle altre lingue conosciute individuando somiglianze e differenze.

### **Argomenti trattati:**

#### **Le Romantisme**

Les grands thèmes romantiques

- **Lamartine**

Lecture et analyse du poème "Le Lac"

Écrivains romantiques et engagement: vie politique de Lamartine

- **V. Hugo, poète, romancier et homme de théâtre**

Lecture et analyse des poèmes "Fonction du poète", "Demain dès l'aube"

*Notre-Dame de Paris*

Lecture et analyse d'un extrait: "Une larme pour une goutte d'eau"

*Les Misérables*

Lecture et analyse d'un extrait: "La mort de Gavroche"

#### **Vers le Réalisme**

- **H. de Balzac**

*Le Père Goriot*

Lecture et analyse d'un extrait: "Je veux mes filles!"

- **G. Flaubert**

*Madame Bovary*

Lecture et analyse d'un extrait: "Charles et Rodolphe"

#### **Charles Baudelaire et le Symbolisme**

*Les Fleurs du mal*

Lecture et analyse des poèmes "L'Albatros", "Spleen", "Correspondances"

### **Verlaine et Rimbaud, deux poètes inspirés par la passion.**

Lecture et analyse des poèmes "Ma Bohème" et "Il pleure dans mon coeur".

### **Du Réalisme au Naturalisme**

- **Réalisme et Naturalisme en Europe.**
- **É. Zola**

#### *Les Rougon-Macquart*

Lecture et analyse du texte "L'Alambic", extrait de *L'Assommoir*.

### **M. Proust: A la recherche du temps perdu**

#### *Du côté de chez Swann*

Lecture et analyse d'un extrait: "La petite madeleine"

### **Une poésie de rupture: Apollinaire**

#### *Les Calligrammes, Alcools*

Lecture et analyse du poème "Le Pont Mirabeau"

### **Les années folles. Les avant-gardes: Dada et Surréalisme.**

- **A. Breton, *Le Premier Manifeste du Surréalisme***

Lecture d'un extrait: "L'écriture automatique"

### **A. Camus, révolte et humanisme**

#### **La philosophie de l'absurde: *L'Étranger***

Lecture et analyse des extraits: "Aujourd'hui maman est morte"; "Alors j'ai tiré".

### **Civilisation:**

Lecture d'un tableau: *Le Voyageur contemplant une mer de nuages* de Caspar David Friedrich; *La Liberté guidant le peuple* d'E. Delacroix.

La société française au 19<sup>ème</sup> siècle : la classe bourgeoise et ouvrière; une journée type d'une ouvrière.

Lecture du document *Victor Hugo et le droit de l'enfant*: la notion du droit de l'enfant.

L'Affaire Dreyfus: l'antisémitisme en France.

La liberté d'expression dans la Constitution française.

La 5<sup>ème</sup> République : de 1958 à nos jours.

La Guerre d'Algérie.

### **Argomenti da trattare:**

Simone De Beauvoir

Boris Vian

### **Éducation civique:**

Le rôle de l'intellectuel dans la société moderne

### **Orientamento Formativo:**

- Qu'est-ce qu'un Prisonnier d'opinion (lien: <https://www.amnesty.fr/focus/prisonnier-opinion>)
- Liberté de presse et d'opinion chez E. Zola: L'Affaire Dreyfus et "J'Accuse"

- Révolte, engagement et liberté chez A. Camus: la question algérienne

### **ATTIVITÀ E METODOLOGIE**

- Durante le lezioni sono state utilizzate le seguenti metodologie:  
lezione frontale, metodo esperienziale, scoperta guidata, lezione partecipata, lavoro di gruppo, metodo induttivo, metodo deduttivo, ricerca individuale/di gruppo, brainstorming.
- Durante le lezioni sono stati utilizzati i seguenti strumenti didattici:  
libro di testo/fotocopie, laboratori/piattaforme, testi di consultazione, computer, lavagna multimediale, videocamera, applicazioni per cellulare.

#### **Materiali di studio, strumenti e metodologie:**

Materiale prodotto dal docente in formato digitale, link a siti internet di lingua e di letteratura, video musicali e didattici, podcast, documentari, film, espansioni digitali dei libri di testo, schede e mappe concettuali, audio e video lezioni in modalità asincrona.

### **VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)**

Come approvato dal Collegio docenti, le tipologie di verifica sono state le seguenti:

- verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui)
- test a risposta multipla e aperta
- compiti di realtà
- analyse de texte
- eventuali verifiche scritte con quesiti a risposta breve.

Le verifiche sono dunque riconducibili a diverse tipologie e sono state in congruo numero e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti.

Le verifiche scritte di lingua francese sono state un numero congruo e sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove scritte.

In generale, nella valutazione delle prove scritte, sono stati presi in considerazione:

1. Lessico specifico
2. Efficacia della comunicazione
3. Correttezza della struttura linguistica.

Le verifiche orali (disciplina e conversazione) in numero congruo, hanno inteso accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva. Esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove orali.

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame i fattori interagenti:

- il comportamento, inteso come capacità di relazionarsi con gli altri nel rispetto della convivenza civile e democratica;
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita),
- i risultati della prove e i lavori prodotti,
- le osservazioni relative alle competenze trasversali,
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe,
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative,
- quant'altro il Consiglio di classe ritiene che possa concorrere a stabilire una valutazione oggettiva.

## SPAGNOLO

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

#### IMPARARE A IMPARARE

- Organizzare il proprio apprendimento;
- Acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio;
- Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie.

#### COMUNICARE

- Comprendere e produrre messaggi di genere diverso (quotidiano e letterario) e di diversa complessità.

#### COLLABORARE E PARTECIPARE

- Interagire in gruppo.
- Comprendere i diversi punti di vista
- Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

#### AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale.
- Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni.
- Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità.

#### INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

- Individuare collegamenti e relazioni tra eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo.

#### ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE

- Acquisire ed interpretare le informazioni ricevute in diversi ambiti e con diversi strumenti comunicativi, valutandone attendibilità e utilità e distinguendo tra fatti ed opinioni.

### **COMPETENZE ACQUISITE**

La classe si presenta abbastanza eterogenea per il raggiungimento delle seguenti competenze:

- competenze linguistico-comunicative in lingua spagnola corrispondenti al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue;
- uso delle strutture linguistiche per esprimere idee personali su argomenti culturali, sociali e letterari;
- decodifica e codifica di testi orali e scritti, anche di natura storico-letteraria e nella corretta collocazione storica di testi e autori;
- operare opportuni collegamenti multidisciplinari

Un gruppo di discenti, motivato e dotato di capacità logiche, riflessive e di senso critico, ha saputo apportare uno stimolante contributo di idee e di opinioni, dimostrando attitudine alla ricerca, alla riflessione pluridisciplinare e buona propensione all'approfondimento. Un secondo gruppo, pur realizzando gradualmente tangibili progressi, ha condotto uno studio più lento e sistematico, caratterizzato da conoscenze essenziali e non approfondite e competenze puramente scolastiche. Un esiguo numero di allievi, infine, per i quali si evidenziano ancora incertezze, soprattutto nell'espressione orale (con problemi di scarso controllo della correttezza formale), ha manifestato deboli motivazioni e impegno incostante, elementi che hanno rallentato l'acquisizione di una soddisfacente competenza linguistico-comunicativa di livello B1 e hanno rivelato carenze nell'organizzazione delle conoscenze, nonostante il supporto di un dialogo costante da parte delle docenti.

### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

#### **Conoscenze**

Funzioni comunicative relative ad ambiti storici, letterari, artistici, musicali, fatti di cronaca e di attualità.

#### **Competenze/Abilità**

- Consolidare il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua abilità e strategie acquisite studiando altre lingue;
- Produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti;
- Acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue;
- Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere (lettere personali, testi letterari, articoli di giornale, SMS, forum, chat, ecc.) su argomenti noti, relativi alla sfera personale, sociale e culturale;
- Partecipare, previa preparazione, a conversazioni e brevi discussioni su argomenti

noti, esprimendo il proprio punto di vista;

- Produrre testi orali di varia tipologia e genere su temi noti, anche utilizzando strumenti multimediali;
- Riferire e riassumere in lingua straniera, orale o scritta, il contenuto di un testo orale/scritto di varia tipologia e genere;
- Confrontare elementi della lingua spagnola con elementi paralleli dell'italiano o delle altre lingue conosciute individuando somiglianze e differenze;
- Classificare il livello di informazioni di un testo.

## ARGOMENTI TRATTATI

### LETTERATURA

#### SIGLO XIX: EL ROMANTICISMO

Marco histórico, social y literario desde la Guerra de la Independencia hasta 1868

La poesía (rasgos generales)

El teatro

#### José de Espronceda

- *La canción del pirata*

#### Duque de Rivas

- *Don Álvaro o la fuerza del sino* (jornada V, escena IX)

La poesía

#### Gustavo Adolfo Bécquer

- *Rimas* (XI, XXI, XXIII y LIII)
- *Las Leyendas, "Los ojos verdes"*

El Costumbrismo

#### Mariano José de Larra

- *Reo de muerte*

Marco artístico: **Francisco de Goya**, *Los fusilamientos del 3 de mayo*

#### SIGLO XIX: EL REALISMO Y EL NATURALISMO

Marco histórico, social y literario

Rasgos característicos de la novela realista

#### Benito Pérez Galdós

- *Fortunata y Jacinta* (fragmento del capítulo III)

#### Leopoldo Alas, Clarín

- *La Regenta* (fragmento de los capítulos XXVIII y XXX)

#### MODERNISMO Y GENERACIÓN DEL 98

Marco histórico y social

Introducción a la Generación de fin de siglo

El "desastre" de Cuba y sus consecuencias

El Modernismo: marco artístico

#### Rubén Darío

- *Sonatina*

### **Juan Ramón Jiménez**

- *Platero y yo* (fragmento del comienzo de la obra, líneas 1-14)
- *Vino, primero, pura*

El “andalucismo” de Juan Ramón Jiménez y Federico García Lorca

La Generación del 98: marco literario

### **Miguel de Unamuno**

- *Niebla* (fragmento del capítulo I y del capítulo XXXI)

### **Antonio Machado**

- *El limonero lánguido suspende*

### **VANGUARDIAS Y GENERACIÓN DEL 27**

Marco histórico y social

Introducción a la Generación del 27

### CIVILTÀ

- Homenaje a Fernando Botero. Visión y comprensión del video de la CNN sobre su vida y su obra
- Introducción al marco histórico-social de la literatura hispanoamericana, con enfoque en Argentina
- La dictadura de Videla en Argentina (video documental). Las madres de la plaza de Mayo. La guerra sucia, comprensión auditiva.
- La dictadura. La dictadura autoritaria totalitaria. La dictadura militar.
- Gobiernos dictatoriales. Corea del Norte. Video documental.
- Visión de la película “Colonia”. La dictadura en Chile.
- Videos de los trabajos sobre los desaparecidos durante la dictadura en Argentina.
- Trabajo de grupo sobre Venezuela.
- La libertad de expresión en “Nuestra América” de José Martí
- Exposición oral sobre la importancia de la libertad de expresión en la sociedad actual, a partir de la definición de ‘Presos de conciencia’. Uso de ejemplos contemporáneos para ilustrar la relevancia de este derecho. Habla también de la relación de la libertad de expresión y otros derechos fundamentales como la libertad individual y la propiedad. (Uso o empleo de documentales o noticias actuales que ejemplifiquen la importancia de la libertad de expresión).
- Los presos de conciencia y la libertad de expresión.
- El modernismo. Gaudi. Casa Batllo, Parc Guell, La Sagrada Familia. Contexto histórico.
- Cuba. El caso cubano.
- El Realismo mágico. Marco literario. Gabriel García Márquez, vida y obras. Cien años de soledad. Lectura del fragmento de “Remedios, la bella”.
- Resumen oral del primer capítulo de “Cien años de soledad”.

### EDUCAZIONE CIVICA

La violación de los derechos humanos bajo las dictaduras: el caso de Argentina

Las madres de la Plaza de Mayo

**MODULO DI ORIENTAMENTO**

Los presos de conciencia

“Demos voz a los desaparecidos”

**ARGOMENTI DA TRATTARE**

Federico García Lorca

Miguel Hernández

**ATTIVITÀ E METODOLOGIE**

Al fine di raggiungere gli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina, nel corso del presente anno scolastico sono state utilizzate le seguenti metodologie, coerenti con quelle individuate nella programmazione iniziale: lezione frontale; lezione partecipata; lavoro di gruppo; metodo induttivo; ricerca individuale o di gruppo; brainstorming; role playing; learning by doing; flipped classroom; visione di opere teatrali/audiovisive; attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali; attività laboratoriali/di ricerca.

**VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)**

Come deliberato dal Collegio docenti e riportato nella programmazione del Dipartimento disciplinare, le tipologie di verifica sono state le seguenti:

- verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui);
- relazioni scritte su argomenti di attualità e analisi di testi letterari;
- verifiche scritte (comprensione scritta con domande a risposta multipla e aperta; produzione scritta)
- test.

Per le verifiche sono state dunque riconducibili a diverse tipologie e in congruo numero e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini dei discenti.

Le verifiche scritte sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove scritte approvata dal Dipartimento.

In generale, nella valutazione delle prove scritte, sono stati presi in considerazione:

- Lessico specifico
- Efficacia della comunicazione
- Correttezza della struttura linguistica.

Le verifiche orali (disciplina e conversazione) in numero congruo, hanno inteso accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva. Esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove orali.

Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono

stati presi in esame i seguenti fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita);
- i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento;
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese;
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa;
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo;
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative;
- quant'altro il consiglio di classe ha ritenuto che potesse concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

## FILOSOFIA

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

#### Imparare ad imparare

- Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato
- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti
- Scegliere le strategie di studio più adeguate al lavoro dato

#### Progettare:

- Saper indicare gli interrogativi di diversi ambiti della ricerca filosofica
- Saper riconoscere le specificità delle risposte filosofiche, indagandone le condizioni di possibilità e il "loro senso in una visione globale"

#### Comunicare:

- Saper comprendere il lessico e le categorie specifiche della tradizione filosofica e la loro evoluzione storico-filosofica
- Saper esporre i contenuti, dal punto di vista linguistico- espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio

#### Collaborare e partecipare:

- Organizzare in piccolo gruppo la presentazione di una ricerca o di un testo
- Organizzare a gruppi proposte migliorative rispetto al clima di classe

#### Risolvere problemi:

- Saper destrutturare per unità tematiche (analisi) e ristrutturare secondo un ordinamento gerarchico (sintesi) la linea argomentativa dei singoli pensatori
- Trovare la dimensione problematica all' interno di una situazione e ipotizzare possibili soluzioni

#### Individuare collegamenti e relazioni:

- Saper individuare connessioni tra autori e temi studiati, sia in senso storico che teorico e metastorico
- Saper individuare connessioni tra la filosofia e le altre discipline
- Saper sollevare interrogativi a partire dalle conoscenze possedute

Acquisire ed interpretare l'informazione:

- Saper approfondire personalmente un argomento mediante ricerche di varia natura
- Sapersi orientare storicamente e teoricamente in merito a problemi e concezioni fondamentali del pensiero filosofico-politico, in modo da realizzare una cittadinanza attiva consapevole

**COMPETENZE ACQUISITE**

- Avere una buona conoscenza dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.
- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche.
- Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi.
- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi.
- Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.

**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

Hegel

I tre capisaldi

La dialettica

La Fenomenologia dello Spirito

La Filosofia dello Spirito

Lo storicismo hegeliano

Schopenhauer

Le fonti del pensiero di Schopenhauer

Rappresentazione e Volontà

Il pessimismo e la critica dei tre ottimismo

La Noluntas

Kierkegaard

L'angoscia e l'esistenza, la filosofia del 'singolo'

I tre stadi di vita

Marx

La critica a Hegel

Il materialismo storico  
Il Manifesto e la visione della storia in fasi

### **Da svolgere**

Nietzsche e Freud

### **Percorsi di Educazione civica**

- L'insostenibilità della guerra: Kant, Hegel, il futurismo, Picasso
- La Costituzione italiana: i valori fondamentali e i primi 12 articoli

### **Percorsi interdisciplinari (con Storia)**

- Marx, il marxismo, le tre Internazionali
- Il totalitarismo: dallo stato Hegeliano alla seconda guerra mondiale

## **ATTIVITÀ E METODOLOGIE**

Al fine di raggiungere gli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina, durante le attività didattiche sono state utilizzate le seguenti metodologie, coerenti con quelle individuate nella programmazione dipartimentale:

- lezione frontale,
- scoperta guidata
- lezione partecipata
- lavoro di gruppo
- brainstorming
- attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali
- attività laboratoriali/di ricerca

Il docente nell'attività didattica si è proposto di rendere chiari agli alunni:

- i moduli in cui si articolerà l'insegnamento
- la motivazione degli interventi didattici
- gli obiettivi di apprendimento
- gli strumenti di verifica
- i criteri di valutazione.

## **VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)**

Come deliberato dal Collegio docenti e riportato nella programmazione del Dipartimento disciplinare, le tipologie di verifica sono state le seguenti:

§ verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui);

§ relazioni riguardanti le eventuali attività di laboratorio;

§ verifiche scritte: prove strutturate o semi-strutturate con questionari e test di vario tipo, relazioni, articoli di giornale, sviluppo di progetti, compiti di realtà, analisi testuale.

§ test.

Le verifiche sono state dunque riconducibili a diverse tipologie e in congruo numero e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare

meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti. Le verifiche sono state effettuate quando l'alunno è stato presente fisicamente a scuola, garantendo così il confronto in presenza.

Le verifiche sono state coerenti con le tipologie stabilite in sede di Dipartimento dell'area Storico-umanistica: prove strutturate o semi-strutturate con questionari e test di vario tipo, relazioni, articoli di giornale, sviluppo di progetti, compiti di realtà, analisi testuale. Nell'intento di sollecitare quei processi di autovalutazione che conducono gli studenti a sapere individuare i propri punti di forza e di debolezza ed a migliorare il proprio rendimento, è stata fornita la più ampia informazione sui risultati di tutte le prove di profitto.

Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative
- quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

Per la valutazione dell'educazione civica, si è fatto riferimento alla griglia di valutazione appositamente predisposta e già inserita nel PTOF e a quanto indicato nella scheda di progettazione del percorso interdisciplinare per competenze riferito all'Educazione civica, allegata al documento di programmazione del CdC.

## STORIA

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

#### Imparare ad imparare

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
- Scegliere le strategie di studio più adeguate al lavoro dato
- Saper collocare gli eventi nello spazio e nel tempo, in una prospettiva geostorica
- Saper comprendere la natura e le dinamiche della storia in una dimensione diacronica e sincronica

### Progettare

- Saper scegliere e connettere in modo logico e cronologico i dati posseduti in relazione a una specifica richiesta
- Saper comprendere il significato di testi, riconoscendone la diversa natura: manuali, documenti e fonti in genere, testi storiografici
- Saper riconoscere e ricostruire argomentazioni esplicite e implicite

### Comunicare

- Saper comprendere il lessico e le categorie integrative proprie della disciplina assumendo la consapevolezza delle inferenze storiografiche

### Collaborare e partecipare

- Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, contribuendo all'apprendimento e alle attività comuni, rispettando i diritti degli altri.
- Saper esplicitare e vagliare le opinioni acquisite negli studi storici, confrontandosi in modo dialogico e critico con gli altri ( studenti, storici...)

### Risolvere problemi

- Affrontare situazioni problematiche facendo ipotesi, individuando risorse, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni secondo i contenuti e i metodi delle varie discipline.
- Saper analizzare e scomporre un evento storico o un testo nei suoi elementi fondanti
- Saper indurre, dedurre per operare una elaborazione concettuale dei dati raccolti

### Acquisire ed interpretare l'informazione

- Saper cogliere le radici del presente nel passato
- Saper riconoscere i valori fondanti la Costituzione italiana e il processo e le forze che hanno contribuito alla sua definizione per l'esercizio di una cittadinanza attiva e responsabile

### Individuare collegamenti e relazioni

- Saper individuare nessi e relazioni di affinità e diversità tra contesti storico- culturali, fatti, documenti, tesi
- Saper interpretare i dati e le informazioni in ragione di specifici criteri di ricerca
- Saper utilizzare i concetti atualizzati in contesti differenti

### **COMPETENZE ACQUISITE**

Utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite nel corso degli studi per sapersi orientare nella molteplicità delle informazioni;

- Ricollocare gli eventi nel loro contesto storico (politico, economico, sociale, culturale, religioso ecc.);
- Padroneggiare gli strumenti concettuali della storiografia per identificare e descrivere

continuità e cambiamenti;

- Esporre in forma scritta e orale i fenomeni studiati. In particolare, per quanto riguarda la forma scritta, lo studente dovrà dimostrare di saper sviluppare la propria argomentazione coerentemente con la traccia iniziale; padroneggiare le proprie conoscenze relative ai nuclei fondanti del programma utilizzando un approccio sintetico; addurre esempi pertinenti;
- Leggere e interpretare documenti storici; mettere in relazione, gerarchizzare e contestualizzare le informazioni contenute in documenti orali o scritti di diversa natura (testi, carte, statistiche, caricature, opere d'arte, oggetti ecc.);

### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

- Unità di raccordo (Il regno italiano nell'età liberale 1861-1900)
- L'Italia giolittiana
- La prima guerra mondiale: dalle tensioni e i conflitti precedenti alle conseguenze della guerra
- Il primo dopoguerra in Italia: la crisi dello stato liberale e l'ascesa del Fascismo
- La rivoluzione russa
- Il Fascismo in Italia

### **CLIL**

- The Belle époque and social change; women's right to vote in UK
- The USA in the 20s: the Roaring Twenties and Wall Street Crash

### **Da completare**

Il Nazismo in Germania

La seconda guerra mondiale in Italia: la fine del fascismo, la Resistenza e il CLN

### **Percorsi di Educazione civica**

- L'insostenibilità della guerra: Kant, Hegel, il futurismo, Picasso
- La Costituzione italiana: i valori fondamentali e i primi 12 articoli

### **Percorsi interdisciplinari (con Filosofia)**

- Marx, il marxismo, le tre Internazionali
- Il totalitarismo: dallo stato Hegeliano alla seconda guerra mondiale

### **ATTIVITÀ E METODOLOGIE**

L'attività didattica si è svolta per lo più secondo momenti di lezione partecipata/interattiva, lezione frontale, discussione guidata.

Sono stati privilegiati temi e documenti di storia economica, demografica, politica, sociale, materiale, culturale e istituzionale.

L'approccio analitico ai temi ha riguardato anche temi di stretta attualità, soprattutto in analogia con i grandi temi del passato, sia per cogliere la dimensione storica del presente, sia per le implicazioni filosofiche, educative e formative

## **VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)**

La valutazione si è basata su un'analisi dei risultati di un numero adeguato di verifiche del processo di apprendimento, tenendo conto della situazione di partenza, del livello delle conoscenze, delle abilità e delle competenze che lo studente deve acquisire (e dunque della necessaria gradualità), del suo stile cognitivo.

Gli elementi obiettivi sulla base dei quali determinare il processo di valutazione sono stati forniti da: osservazioni durante le fasi interattive delle lezioni; continuità nel lavoro (in classe e a casa); verifiche orali per competenze, relative a una o più unità di apprendimento; esercitazioni scritte.

## **MATEMATICA**

### **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**

- **Imparare ad imparare:** stimolare gli studenti a integrare e applicare i contenuti affrontati in classe attraverso percorsi di ricerca personale.
- **Progettare:** Analizzare e schematizzare situazioni reali per affrontare problemi concreti anche in campi al di fuori dello stretto ambito disciplinare.
- **Comunicare:** Utilizzare un linguaggio formale e rappresentazioni grafiche.
- **Collaborare e partecipare:** Acquisire atteggiamenti fondati sulla collaborazione interpersonale e di gruppo.
- **Agire in modo autonomo e responsabile:** Acquisire strumenti intellettuali utilizzabili nelle proprie scelte, conciliandole con un sistema di regole e leggi.
- **Risolvere problemi:** Utilizzare modelli per classi di problemi.
- **Individuare collegamenti e relazioni:** Riconoscere l'isomorfismo tra modelli matematici e problemi concreti del mondo reale. Analizzare fenomeni in termini di funzioni.
- **Acquisire ed interpretare l'informazione:** Ricercare informazioni pertinenti attraverso differenti strumenti: libri, internet, ecc. Analizzare l'informazione in termini di consistenza logica.

### **COMPETENZE ACQUISITE**

- **Agire in modo autonomo e responsabile.**
- **Interagire correttamente con l'insegnante e col gruppo classe (nei lavori di gruppo come nei lavori individuali).**
- **Organizzare il proprio apprendimento adeguando tempi, strategie e metodo di studio.**

- Comprendere messaggi di diverso genere (quotidiano, tecnico, scientifico, etc.).
- Acquisire ed interpretare criticamente le informazioni ricevute attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.
- Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, elaborando argomentazioni coerenti, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti.
- Rappresentare eventi, fenomeni, concetti, procedure, utilizzando linguaggi diversi e mediante diversi supporti.
- Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le risorse adeguate, proponendo situazioni accettabili.
- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

#### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

- **Conoscenze:** gli allievi hanno acquisito i concetti fondamentali di ogni argomento trattato; in particolare conoscono termini, definizioni, simboli, proprietà, enunciati dei teoremi.
- **Competenze/Abilità:** Acquisire il concetto di limite. Calcolare semplici limiti. Definire una funzione continua. Determinare i punti di discontinuità di una funzione. Acquisire il concetto di derivata. Conoscere il significato geometrico di derivata. Calcolare derivate di semplici funzioni.
- **Contenuti trattati:** dominio e segno di funzioni razionali. Concetto intuitivo di limite. Calcolo di semplici limiti. Funzioni continue e loro proprietà. Determinazione degli asintoti di una funzione algebrica razionale. Grafico probabile di una funzione. Concetto di derivata. Calcolo di derivate mediante l'uso delle regole di derivazione.
- **Contenuti da trattare:** Determinazione di massimi, minimi e flessi di una funzione algebrica razionale.
- **Contenuti di Educazione Civica:** educazione digitale e tutela della privacy; la sicurezza online e il Cyberbullismo.

## ATTIVITÀ E METODOLOGIE

- Per permettere agli alunni il conseguimento degli obiettivi, le attività didattiche sono state sviluppate mediante cicli di lezioni seguite da discussioni sugli argomenti proposti, da esercitazioni scritte e orali. I contenuti sono stati proposti tramite spiegazioni particolareggiate e hanno lasciato spazio alle capacità intuitive dei ragazzi, i quali hanno potuto fornire spunti di approfondimento. Gli argomenti sono stati presentati a partire da situazioni problematiche e seguiti da esempi, esercizi di applicazione in classe e attività individuali da compiersi a casa come impegno personale per il consolidamento di ciò che è stato trattato collettivamente in aula. Gli studenti sono stati inoltre invitati a partecipare alle attività didattiche sia per chiarire meglio i concetti appresi a lezione e/o individualmente mediante la lettura del libro di testo, che per giungere alla formulazione di generalizzazioni e astrazioni.
- Sono stati assegnati esercizi da svolgere a casa che hanno costituito spunto di discussione in classe, consentendo così un confronto tra i differenti modelli d'impostazione utilizzati dai discenti.
- Parte delle esercitazioni è stata dedicata al lavoro di gruppo, in modo da permettere agli allievi di confrontarsi tra loro e per far sì che quelli più attivi e propositivi fossero da traino.
- Durante le lezioni sono state utilizzate le seguenti metodologie: lezione frontale, scoperta guidata, lezione partecipata, lavoro di gruppo, metodo deduttivo, problem solving, learning by doing.
- 

## VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Le tipologie di verifica utilizzate sono state le seguenti:

- verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui);
- verifiche scritte con esercizi applicativi.

Le verifiche sono state in congruo numero, sia scritte che orali e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti.

Gli standard di valutazione individuati per la disciplina sono i seguenti:

- conoscere gli aspetti essenziali degli argomenti trattati da esprimere con un linguaggio specifico essenziale, ma corretto;
- saper scegliere e utilizzare, per la risoluzione di esercizi o problemi, gli strumenti

matematici adeguati e le conoscenze già acquisite.

Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita);
- i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento;
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese;
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa;
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo;
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative;
- quant'altro il consiglio di classe ha ritenuto che potesse concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

## FISICA

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Comunicare: presentare i risultati delle proprie analisi e delle proprie esperienze.
- Collaborare e partecipare: sapersi organizzare all'interno di un team di sviluppo e ricerca, essere in grado di condividere le proprie abilità al fine del raggiungimento di uno scopo comune.
- Risolvere problemi: utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere un modello di riferimento utilizzabile per avviare un appropriato processo risolutivo.
- Individuare collegamenti e relazioni: riconoscere l'isomorfismo fra modelli matematici e processi logici che descrivono situazioni fisiche diverse; riconoscere ricorrenze o invarianze nell'osservazione di fenomeni fisici; raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni fisici o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media.
- Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire un corpo organico di contenuti e metodi finalizzati a una adeguata interpretazione della natura, organizzando e rappresentando i dati raccolti.

### COMPETENZE ACQUISITE

- Agire in modo autonomo e responsabile.
- Interagire correttamente con l'insegnante e col gruppo classe (nei lavori di gruppo come nei lavori individuali).
- Organizzare il proprio apprendimento adeguando tempi, strategie e metodo di studio.
- Comprendere messaggi di diverso genere (quotidiano, tecnico, scientifico, etc.).
- Acquisire ed interpretare criticamente le informazioni ricevute attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.
- Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, elaborando argomentazioni coerenti, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti.
- Rappresentare eventi, fenomeni, concetti, procedure, utilizzando linguaggi diversi e mediante diversi supporti.
- Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le risorse adeguate, proponendo situazioni accettabili.
- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
- Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

- **Conoscenze:** gli allievi hanno acquisito i concetti fondamentali di ogni argomento trattato; in particolare conoscono termini, definizioni, simboli.
- **Competenze/Abilità:** comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica, il continuo rapporto fra costruzione teorica e attività sperimentale, le potenzialità ed i limiti delle conoscenze scientifiche. Distinguere la realtà dai modelli utilizzati per la sua interpretazione. Interpretare, alla luce delle leggi fisiche, gli aspetti della natura quotidianamente osservabili e comunicare in maniera chiara e sintetica tali interpretazioni. Impostare e svolgere criticamente semplici problemi. Esaminare dati e ricavare informazioni dalle tabelle, dai grafici etc. Effettuare previsioni. Acquisire e utilizzare consapevolmente il linguaggio specifico. Comprendere la valenza sociale delle discipline scientifiche.
- **Contenuti trattati:** elettrostatica, la corrente elettrica e le leggi di Ohm.
- **Contenuti da trattare:** il campo magnetico.
- **Contenuti di Educazione Civica:** educazione digitale e tutela della privacy; il

copyright e l'informazione in rete.

### **ATTIVITÀ E METODOLOGIE**

- Per permettere agli alunni il conseguimento degli obiettivi, le attività didattiche sono state sviluppate mediante cicli di lezioni seguite da discussioni sugli argomenti proposti, da esercitazioni scritte e orali. I contenuti sono stati proposti tramite spiegazioni particolareggiate e hanno lasciato spazio alle capacità intuitive dei ragazzi, i quali hanno potuto fornire spunti di approfondimento. Gli argomenti sono stati presentati a partire da situazioni problematiche e seguiti da esempi, esercizi di applicazione in classe e attività individuali da compiersi a casa come impegno personale per il consolidamento di ciò che è stato trattato collettivamente in aula. Gli studenti sono stati inoltre invitati a partecipare alle attività didattiche sia per chiarire meglio i concetti appresi a lezione e/o individualmente mediante la lettura del libro di testo, che per giungere alla formulazione di generalizzazioni e astrazioni.
- Parte delle esercitazioni è stata dedicata al lavoro di gruppo, in modo da permettere agli allievi di confrontarsi tra loro e per far sì che quelli più attivi e propositivi fossero da traino.
- Durante le lezioni sono state utilizzate le seguenti metodologie: lezione frontale, scoperta guidata, lezione partecipata, lavoro di gruppo, metodo deduttivo, problem solving, learning by doing.
- Alcuni degli argomenti trattati inoltre sono stati affrontati con modalità Clil in modo da motivare gli allievi all'apprendimento simultaneo della lingua "veicolare" inglese (L2) e della disciplina non linguistica, facendo sì che il contenuto di quest'ultima venga appreso in L2 e favorendo l'apprendimento dell'inglese, mediante i contenuti di fisica.

### **VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)**

Le tipologie di verifica utilizzate sono state le seguenti:

- verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui);
- verifiche scritte con test a risposta multipla, semplici esercizi applicativi e quesiti a risposta breve.

Le verifiche sono state in congruo numero, sia scritte che orali e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti.

Gli standard di valutazione individuati per la disciplina sono i seguenti:

- conoscere gli aspetti essenziali degli argomenti trattati da esprimere con un linguaggio specifico essenziale, ma corretto;
- saper scegliere e utilizzare, per la risoluzione di esercizi o problemi, gli strumenti matematici adeguati e le conoscenze già acquisite.
- Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita);
- i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese;
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa;
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo;
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative;
- quant'altro il consiglio di classe ha ritenuto che potesse concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

## SCIENZE NATURALI, CHIMICA E SCIENZE DELLA TERRA

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

- Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

#### COMPETENZE ACQUISITE

- Acquisire il linguaggio specifico e i contenuti delle discipline afferenti all'Area Scientifica.
- Potenziare le capacità logiche, di astrazione e di formalizzazione.
- Individuare fenomeni, grandezze e simboli.

#### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

##### Macro argomenti trattati :

- La chimica del carbonio. Gli idrocarburi.
- L'attività vulcanica. L'attività sismica. La tettonica delle placche: una teoria unificante.
- L'attività vulcanica: Il fenomeno del vulcanismo , i magmi , diversi tipi di eruzione , forma degli edifici vulcanici, fenomeni vulcanici secondari , vulcanismo effusivo ed esplosivo , distribuzione geografica dei vulcani , rischio vulcanico , prevenzione del rischio vulcanico.
- L'attività sismica : il modello del rimbalzo elastico , il ciclo sismico , differenti tipi di onde sismiche , registrazione delle onde sismiche , localizzazione dell'epicentro di un terremoto , la scala d'intensità di un terremoto , la magnitudo di un terremoto , forti movimenti e accelerazione , effetti di un terremoto , maremoti e tsunami , distribuzione geografica dei terremoti ,previsione e prevenzione dei terremoti , i terremoti e l'interno della terra.
- La tettonica delle placche: la dinamica interna della terra , la struttura interna della terra , il flusso di calore , la temperatura interna della terra ,struttura della crosta , crosta oceanica e continentale , l'isostasia ,teoria della deriva dei continenti , dorsali oceaniche e fosse abissali , espansione e subduzione , anomalie magnetiche , placche litosferiche , orogenesi , ciclo di Wilson ,vulcani e terremoti ai margini delle placche o all'interno dei continenti , moti convettivi e punti caldi.
- I composti organici ,l'importanza del carbonio , rappresentazione dei composti

organici , isomeria , proprietà fisiche e reattività delle molecole organiche , le reazioni chimiche, idrocarburi saturi e insaturi , nomenclatura , proprietà chimiche e fisiche degli idrocarburi saturi , reazione di alogenazione degli Alcani, reazione di addizione elettrofila degli Alcheni e Alchini.Regola di Markovnikov, idrocarburi aromatici ( cenni ) , gruppi funzionali

- Come stabilito nella programmazione del Dipartimento dell'area tecnico scientifica, si individuano i seguenti saperi essenziali della disciplina:Competenze: Applicare le conoscenze acquisite a situazioni di vita reale.
- Abilità: Individuare i concetti e i dati più salienti e collegarli sulla base di relazioni.
- Contenuti minimi :  
L'attività vulcanica.  
L'attività sismica  
Gli idrocarburi.  
Educazione civica: La ricerca scientifica e il diritto alla salute.

Argomenti da trattare : Le biomolecole. Il campo magnetico terrestre e paleomagnetismo.

#### ATTIVITÀ E METODOLOGIE

- Al fine di raggiungere gli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina, durante le attività didattiche sono state utilizzate diverse metodologie, coerenti con quelle individuate nella programmazione dipartimentale, allo scopo di valorizzare le potenzialità e garantire il diritto all'apprendimento nel rispetto del principio di equità educativa e dei bisogni educativi individuali :
- lezione frontale
- metodo esperienziale
- scoperta guidata
- lezione partecipata
- metodo induttivo
- metodo deduttivo
- ricerca individuale/di gruppo
- brainstorming
- problemsolving

**VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)**

- Come deliberato dal Collegio docenti e riportato nella programmazione del Dipartimento disciplinare, le tipologie di verifica saranno le seguenti:
- due verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui) a quadrimestre.

**STORIA DELL'ARTE**

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**

- Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti.
- Capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare.
- Capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.
- Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

**COMPETENZE ACQUISITE**

- Sapere usare la micro lingua tecnica
- Sapere leggere l'opera d'arte
- Saper riconoscere iconografie ed iconologie
- Sapere riconoscere tecniche pittoriche, scultoree e le diverse tipologie architettoniche

**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

- Neoclassicismo: Canova, David
- Romanticismo: Géricault, Delacroix
- Impressionismo: Manet, Monet, Degas, Renoir
- Post-Impressionismo: Van Gogh, Cézanne, Gauguin
- Cenni sull'Arte del Novecento: le Avanguardie storiche (Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Dadaismo), il Movimento Moderno, il Bauhaus

**Opere e autori:**

- Antonio Canova: Amore e Psiche, Paolina Borghese come Venere vincitrice
- Jacques-Louis David: La morte di Marat

- Théodore Géricault: La zattera della Medusa
- Eugène Delacroix: La Libertà che guida il popolo
- Edouard Manet: Colazione sull'erba, Olympia
- Claude Monet: Impressione sole nascente, La cattedrale di Rouen
- Edgar Degas: La lezione di ballo, L'assenzio
- Pierre-Auguste Renoir: Colazione dei canottieri, Ballo al Moulin de la Galette
- Paul Cézanne: I giocatori di carte
- Vincent Van Gogh: I mangiatori di patate, Autoritratto con cappello di feltro grigio, La notte stellata
- Paul Gauguin: Il Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
- Edvard Munch: L'urlo
- Pablo Picasso: Les demoiselles d'Avignon, Guernica
- Marcel Duchamp, Fontana
- Le Corbusier: Villa Savoye, Cappella di Ronchamp
- Walter Gropius: Sede della Bauhaus a Dessau.

#### EDUCAZIONE CIVICA

- Giustizia sociale e marginalizzazione: *banlieues* e periferie nelle città del XX e XXI secolo: Parigi
- Giustizia sociale e marginalizzazione: *banlieues* e periferie nelle città del XX e XXI secolo: Palermo

#### CLIL

- Présentation d'un artiste et d'une oeuvre surréaliste
- engagement politique de Picasso: Guernica
- Quiz sur le surréalisme
- 10 peintures surréalistes à connaître; Frida Kahlo, entre surréalisme et réalisme

#### ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Al fine di raggiungere gli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina, durante le attività didattiche sono state utilizzate le seguenti metodologie, coerenti con quelle individuate nella programmazione dipartimentale:

- lezione frontale,
- percorsi tematici
- metodo esperienziale
- scoperta guidata
- lezione partecipata
- lavoro di gruppo
- metodo induttivo
- metodo deduttivo
- ricerca individuale/di gruppo
- brainstorming
- problem solving

- e-learning
- visite virtuali
- attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali
- attività laboratoriali/di ricerca
- Il docente nell'attività didattica si è proposto di rendere chiari agli alunni: i moduli in cui si articolerà l'insegnamento
- la motivazione degli interventi didattici
- gli obiettivi di apprendimento
- gli strumenti di verifica
- i criteri di valutazione.

### **VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)**

Come deliberato dal Collegio docenti e riportato nella programmazione del Dipartimento disciplinare, le tipologie di verifica sono state le seguenti: verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui);

relazioni riguardanti le eventuali attività di laboratorio; verifiche scritte aperte o chiuse. Le verifiche sono dunque riconducibili a diverse tipologie e sono state effettuate in congruo numero e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti. Proprio per diversificare le prove, anche nelle discipline a voto unico, oltre alle verifiche orali sono state proposte verifiche scritte di vario tipo, valutate secondo i parametri fissati in sede di Dipartimento Disciplinare. Le verifiche sono state coerenti con le tipologie stabilite in sede di Dipartimento di Storia dell'Arte: verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui), verifiche scritte (prove strutturate o semi-strutturate con questionari e test di vario tipo, relazioni, articoli di giornale, sviluppo di progetti, compiti di realtà, analisi testuale). Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori: il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita); i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno. Per la valutazione dell'educazione civica, si è fatto riferimento alla griglia di valutazione appositamente predisposta e già inserita nel PTOF e a quanto indicato nella scheda di progettazione del percorso interdisciplinare per competenze riferito all'Educazione

civica, allegata al documento di programmazione del CdC.

## SCIENZE MOTORIE

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Organizzare il proprio apprendimento scegliendo ed utilizzando varie fonti e modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili e del metodo di studio e lavoro. Individuare con chiarezza un obiettivo, pianificare un programma, controllarne lo svolgimento, valutarne i risultati.
- Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, contribuendo all'apprendimento e alle attività comuni, rispettando i diritti degli altri.
- Partecipare in maniera consapevole alle attività motorie e sportive, imparare a interagire nei giochi motori e sportivi di gruppo e di squadra, comprendere i diversi ruoli, valorizzare le proprie e le altrui capacità, rispettare le regole, accettare la diversità, manifestare senso di responsabilità e autocontrollo, gestire le possibili conflittualità.
- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo nel contempo i diritti e bisogni altrui, le regole, le responsabilità.
- Sapersi inserire in modo responsabile nelle attività motorie e sportive di gruppo e di squadra, confrontarsi con gli altri, far valere le proprie capacità, riconoscere quelle dei compagni, acquisire la capacità di rispettare se stessi e gli altri all'interno di un sistema di regole condivise.
- Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni e concetti diversi propri anche di discipline diverse, cogliendone analogie e differenze, cause ed effetti.
- Stabilire collegamenti con le altre discipline, su alcuni aspetti educativi trasversali comuni, ai fini dell'acquisizione di corretti stili comportamentali (educazione civica, educazione alla salute, educazione stradale, educazione alla legalità, educazione all'ambiente, ecc.).

### COMPETENZE ACQUISITE

- Conoscere il valore della propria corporeità al fine di favorire uno sviluppo equilibrato della propria personalità-
- Agire in modo autonomo e responsabile mettendo a punto adeguate procedure di correzione.
- Essere in grado di analizzare la propria e l'altrui prestazione, identificandone

aspetti positivi e negativi.

- Avere acquisito una cultura motoria e sportiva come stile di vita attivo.
- Essere in grado di praticare alcune discipline sportive individuali e di squadra, di conoscerne le tecniche sportive specifiche e saperle applicare in forma appropriata e controllata.
- Assumere comportamenti equilibrati nei confronti dell'organizzazione del proprio tempo libero.
- Sapersi muovere in sicurezza nei vari ambienti.

### **Percorso di apprendimento**

Gli alunni, nel corso dell'anno scolastico, hanno partecipato con interesse al dialogo educativo e formativo della disciplina, hanno risposto positivamente alle proposte didattiche del docente e, attraverso lo sviluppo di un metodo di studio via via sempre più maturo e consapevole, hanno raggiunto un buon livello di conoscenza degli argomenti trattati.

Anche in Educazione Civica, gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi prefissati in modo progressivo e significativo, in particolar modo nelle capacità di comprensione, di analisi, di argomentazione e di riflessione critica degli argomenti trattati.

## **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

- L'allenamento:
- Il corpo umano;
- lo sviluppo delle capacità motorie;
- meccanismi energetici (cenni).
- Sport e salute:
- alimentazione (cenni)
- Le Olimpiadi:
- lo sport durante il periodo fascista, il nazismo e i regimi totalitari;
- la propaganda e il doping di stato;
- le guerre mondiali: annullamento e boicottaggi;
- la donna e lo sport.

### **Educazione Civica**

- La Carta Olimpica;

- I diritti umani, lo sport e la società.

### **ATTIVITÀ E METODOLOGIE**

- Lezione frontale
- Scoperta guidata
- Lezione frontale e dialogata
- Lezione partecipata
- Lavoro individuale
- Lavori a coppie.
- Lavoro di gruppo
- esercitazioni differenziate per tipologie
- Metodo induttivo
- Metodo deduttivo
- Ricerca individuale/di gruppo
- Brainstorming
- Problem solving
- Attività di ricerca

### **VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)**

- Le tipologie di verifica sono le seguenti:
  - verifiche pratiche riguardanti le attività ludico – motorie e sportive svolte durante le esercitazioni in palestra e negli spazi esterni delle varie sedi dell’Istituto.
  - verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui)
  - verifiche scritte (sviluppo di progetti, attività multimediali, PowerPoint).

Le verifiche, riconducibili alle diverse tipologie, sono state effettuate in congruo numero (almeno una verifica a bimestre e almeno due verifiche per ogni quadrimestre della valutazione) e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti.

Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno verranno presi in esame i seguenti fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)

- i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative
- quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

<b>IRC</b>
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>
Sviluppare atteggiamenti positivi verso l'apprendimento del "fatto religioso", curandone motivazioni e riconoscendone il valore e il significato nell'esistenza umana. Imparare ad imparare, Progettare, Comunicare, Collaborare e partecipare, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Acquisire e interpretare l'informazione; Stimolare la formazione del sé dell'alunno nella ricerca costante della propria identità e di significative relazioni con gli altri. Essere in grado di maturare un atteggiamento di confronto, di dialogo e tolleranza nei confronti dell'altro e delle sue esperienze culturali e religiose; Essere in grado di impostare una riflessione su se stessi nel confronto con i valori umani e cristiani.
<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>
Avere acquisito conoscenze e consapevolezza sui temi trattati. Saper padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (uso pertinente del lessico, capacità di argomentare le proprie posizioni). Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della Persona, della Collettività e dell'Ambiente. Aver compreso la valenza del fenomeno religioso nel processo storico, scoprendo le origini e gli sviluppi dei tre monoteismi. Aver acquisito la capacità e la disponibilità al confronto e alla dimensione relazionale (capacità di ascolto, di rispetto delle diverse posizioni, sviluppo di un senso critico maturo e adatto alle sfide della complessità contemporanea).
<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>
<u>Macro argomenti trattati:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'uomo si interroga sul creato e sull'esistenza;</li> <li>● Il significato di "Religione";</li> <li>● Alla scoperta dell'<i>homo religiosus</i>;</li> <li>● Alla ricerca di me stesso: pagina di diario per riflettere sull'idea che ho di me e di me in relazione con gli altri;</li> </ul>

- La Quaresima come periodo liturgico di “Deserto” per riflettere su se stessi;
- La Pasqua dal punto di vista storico;
- La Sacra Sindone;
- Origine storica delle Religioni abramitiche (Ebraismo, Cristianesimo, Islam);
- Valore del Dialogo interreligioso.

#### Educazione Civica:

- Discussione guidata su “Il valore dell’istruzione a partire dall’art. 34 della Costituzione Italiana, dal Discorso all’ONU di Malala Yousafzai e alla luce del percorso scolastico effettuato da ogni studente”.

#### **ATTIVITÀ E METODOLOGIE**

Le lezioni sono state svolte adottando metodologie diversificate tendenti a coinvolgere gli alunni quali protagonisti attivi del processo di apprendimento, nel rispetto delle differenze individuali.

- Lezione partecipata;
- Discussione guidata;
- Lezione multimediale;
- *Brain storming*;
- *Cooperative learning*.

#### **VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)**

Verifiche orali. La valutazione ha tenuto conto della partecipazione di ogni alunno al dialogo e confronto educativo, della conoscenza degli argomenti trattati, dell’interesse e dell’impegno mostrati nelle varie tipologie di lezioni proposte, nonché del progresso rispetto al livello di partenza.

### **7. PERCORSO SVOLTO NELL’AMBITO DELL’INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA**

In applicazione della Legge 92 del 20 agosto 2019, recante disposizioni per l’introduzione dell’Educazione civica, e sulla scorta dell’esperienza maturata gli scorsi anni nell’ambito della programmazione per competenze, l’insegnamento è attribuito in contitolarità a tutti i docenti di ciascun Consiglio di classe, competenti per i diversi obiettivi/risultati di apprendimento condivisi in sede di programmazione dai rispettivi CdC, in considerazione del fatto che ogni disciplina è, di per sé, parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno.

A partire dai nuclei concettuali definiti dalla Legge 92 del 20 agosto 2019, quindi, i

contenuti sono stati strutturati in un unico percorso multidisciplinare, in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari.

<p><b>NUCLEO CONCETTUALE</b></p>	<p><u>COSTITUZIONE</u>, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</p>
<p><b>TITOLO</b></p>	<p><b>Costituirsi cittadini del mondo</b></p>
<p><b>REFERENTE</b></p>	<p><i>Prof. Tancredi RIINA</i></p>
<p><b>COMPETENZE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dominare gli strumenti per conoscere i propri diritti e doveri e per partecipare pienamente e con consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale della comunità e dello Stato;</li> <li>- sapere ricostruire le fasi del processo costituente e argomentare i principi fondamentali della Carta costituzionale, orientandosi tra gli istituti essenziali dell'ordinamento amministrativo italiano ed europeo;</li> <li>- riconoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e le funzioni essenziali;</li> <li>- essere in grado di cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici;</li> <li>- saper argomentare la propria opinione, autonomamente e con spirito critico, intorno a temi della discussione politica ed etica (in via esemplificativa: bioetica, etica dell'intelligenza artificiale, etica della comunicazione, utilizzo dei media);</li> <li>- dominare gli strumenti per effettuare un'analisi comparativa degli articoli delle Costituzioni di cui studia la lingua, riguardo alle tematiche previste nei percorsi individuati per la classe (a titolo esemplificativo: il lavoro, la parità di genere, i diritti fondamentali dell'uomo);</li> <li>- sapere valutare l'attendibilità di un documento e analizzare fonti, dati e contenuti digitali, saper esercitare il proprio diritto alla cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali.</li> </ul>
<p><b>LIFE SKILLS</b></p>	

<p>(individuate dall'OMS)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenze emotive (consapevolezza di sé, gestione delle emozioni, gestione dello stress)</li> <li>● Competenze relazionali (comunicazione efficace, capacità di intraprendere relazioni interpersonali efficaci, empatia)</li> <li>● Competenze cognitive (pensiero creativo, pensiero critico, capacità di prendere decisioni, capacità di risolvere problemi)</li> </ul>
<p><b>COMPETENZE CHIAVE PER L'ESERCIZIO DELLA CITTADINANZA ATTIVA E PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</b></p> <p>(individuate e aggiornate dal Consiglio dell'Unione Europea nel 2018)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza alfabetica funzionale</li> <li>- Competenza multilinguistica</li> <li>- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</li> <li>- Competenza digitale</li> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>- Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>- Competenza imprenditoriale</li> <li>- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI (abilità)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e valutare in maniera critica i fenomeni locali, nazionali e globali e comprendere l'interdipendenza e i legami fra i diversi Paesi e i diversi popoli;</li> <li>- analizzare criticamente i sistemi di <i>governance</i> globali, le strutture e i processi e valutarne le implicazioni per la cittadinanza globale;</li> <li>- possedere un senso di appartenenza a una comune umanità, condividendone i valori e le responsabilità sulla base dei diritti umani;</li> <li>- valutare in maniera critica le questioni relative alla giustizia sociale e alla responsabilità etica e agire per contrastare le discriminazioni e le disuguaglianze;</li> <li>- contribuire all'analisi e identificazione dei bisogni e delle priorità che richiedono azione/cambiamento a livello locale, nazionale e globale;</li> <li>- analizzare, programmare e valutare iniziative in risposta alle principali sfide locali, nazionali e globali con efficace impegno civico.</li> </ul>
<p><b>DISCIPLINE</b></p>	

<b>COINVOLTE</b>	Tutte		
<b>DURATA</b>	42		
<b>DISTRIBUZIONE DELLE ORE</b>	<b>Materie</b>	<b>Attività</b>	<b>n. di ore</b>
	ITALIANO	La condizione femminile nella Roma di Augusto.	4
	INGLESE	The Universal Declaration of Human Rights	4
	FRANCESE	Littérature et droits: les écrivains et l'engagement politique et social.	4
	SPAGNOLO	La violación de los derechos humanos durante las dictaduras: el caso de España y Argentina	4
	STORIA DELL'ARTE	Giustizia sociale e marginalizzazione: banlieues e periferie nelle città del XX e XXI secolo	4
	STORIA E FILOSOFIA	L'insostenibilità della guerra: Kant, Hegel, l'art. 11 della Costituzione Italiana La Costituzione italiana	3+3
	MATEMATICA	L'educazione digitale e tutela della privacy; la sicurezza online. Il cyberbullismo	3
			3

	FISICA	L'educazione digitale e tutela della privacy; la sicurezza online. Il cyberbullismo	
	SCIENZE NATURALI	La ricerca scientifica Il diritto alla salute	4
	SCIENZE MOTORIE	La carta olimpica I diritti umani nello sport e nella società civile	3
	IRC	La Costituzione italiana quale scrigno valoriale dei diritti e doveri di ciascun cittadino	3
<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione partecipata;</li> <li>- Problem Solving;</li> <li>- Cooperative Learning;</li> <li>- Didattica laboratoriale;</li> <li>- BYOD;</li> <li>- Visite virtuali.</li> </ul>		
<b>STRUMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libri di testo;</li> <li>- Fotocopie;</li> <li>- Risorse digitali;</li> <li>- Programmi e strumenti informatici;</li> <li>- Personal Devices;</li> <li>- Piattaforma <a href="#">cassaraonline</a></li> <li>- Sito <a href="#">SIC Italia - Educazione Civica Digitale</a></li> </ul>		
<b>VALUTAZIONE</b>	<p>La valutazione verrà effettuata secondo quanto previsto dalle Linee guida: la Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal DPR 22 giugno 2009, n. 122 per il secondo ciclo. I docenti del CdC, nel corso dell'anno scolastico, esprimeranno almeno una valutazione in decimi a quadrimestre, facendo riferimento all'apposita griglia di valutazione per l'Educazione civica. La valutazione deve essere costante, garantire trasparenza e tempestività e assicurare feedback continui sulla base dei quali regolare il</p>		

	<p>processo di insegnamento/apprendimento. Tali valutazioni saranno inserite da ciascun docente nel registro elettronico in corrispondenza della disciplina Educazione civica. Alla fine del primo quadrimestre e in sede di scrutinio finale, il referente dell'insegnamento proporrà il voto globale derivante dalla media delle valutazioni espresse da ciascun docente. In sede di valutazione del comportamento dell'alunno, il Consiglio di classe potrà anche tener conto delle competenze acquisite nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica.</p>
--	---

## 8. MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di Storia e Filosofia e del docente di Arte (in compresenza con la conversatrice di Francese) per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
1. <b>The belle époque</b> 2. <b>The USA in the 20s</b>	Inglese	Storia	8	Analizzare e scomporre un evento storico o un testo nei suoi elementi fondanti Ricollocare gli eventi nel loro contesto storico (politico, economico, sociale, culturale, religioso ecc.); Padroneggiare gli strumenti concettuali della storiografia per identificare e descrivere continuità e cambiamenti;
<b>Entre surréalisme et engagement</b>	Francese	Storia dell'Arte	20	Saper presentare in lingua francese le conoscenze acquisite in modo chiaro, con un lessico e una terminologia adeguati. Sapere collegare i fenomeni artistici con la letteratura. Competenze di cittadinanza

## 9. CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate.

Quello della valutazione è stato il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento e di apprendimento. L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica. Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa
- l’interesse e la partecipazione al dialogo formativo
- l’impegno e la costanza nello studio, l’autonomia e le capacità organizzative
- quant’altro il consiglio di classe ha ritenuto che potesse concorrere a stabilire una valutazione completa dell’alunno.

## 10. VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL’ESAME DI STATO

### **Prova scritta di Lingua italiana**

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

### Simulazione I prova

Data: 05 dicembre 2023

Data: 09 maggio 2024

### **Prova scritta di Lingua e cultura straniera 3 (Spagnolo)**

Simulazione II prova (Spagnolo)

Data: 29 febbraio 2024

Data: 30 aprile 2024

Per la valutazione delle prove scritte e del colloquio d’esame il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato le schede allegate al presente documento.

## 11. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

In accordo con le linee guida nazionali per l'orientamento permanente (nota MIUR 4232/2014), il Consiglio di classe ha realizzato percorsi di orientamento volti a mettere gli studenti in grado di gestire e pianificare il proprio apprendimento e le proprie esperienze di lavoro in coerenza con i personali obiettivi e di prendere decisioni consapevoli in merito ai percorsi personali di vita. Tali attività vengono riassunte nella tabella seguente:

NOME DELL'ATTIVITÀ	LUOGO	DESCRIZIONE
<b>XXI Edizione Orienta Sicilia-Aster Sicilia Fiera Del Mediterraneo</b>	Fiera Del Mediterraneo, 15 Novembre 2023	Manifestazione sull'orientamento all'università e alle professioni organizzata dall'associazione ASTER.
<b>Welcome week 2024 Unipa Settimana di orientamento universitario dedicata agli studenti degli ultimi anni della scuola superiore</b>	Università degli Studi di Palermo Edificio n. 19 Viale delle Scienze. 21,23 Febbraio 2024	Presentazione dell'Offerta Formativa per aree tematiche dei corsi di laurea triennale e magistrale a ciclo unico dell'Anno Accademico 2024/20245- Università degli Studi di Palermo
<b>Incontro con l'Esercito Italiano</b>	Sede Orione. Aula Teatro dell'Istituto 26 Ottobre 2023	Attività di Orientamento dell' Esercito Italiano
<b>Incontro di Orientamento ITS Academy</b>	Sede Orione. Nelle proprie classi	Incontro di Orientamento con la referente dell'ITS Academy Turismo Sicilia per la presentazione dell'Offerta Formativa
<b>Progetto "Mediazione Linguistica" Incontro di Orientamento.</b>	Scuola Superiore Universitaria per Mediatori Linguistici Palermo 11 e 12 Aprile 2024	Simulazioni di attività : Consecutive, traduzioni a vista, simulazione di una conferenza internazionale in lingua Inglese, Francese, Spagnolo e Cinese

<b>Presentazione offerta formativa Università Lumsa - Palermo</b>	Sede Fattori, Auditorium dell'Istituto Sede Orione collegamento on line dalle proprie classi.	Presentazione nuovo corso di laurea in "Scienze della formazione primaria" Lumsa Palermo.
<b>Orientation day: "Il futuro della professione infermieristica: percorsi formativi e nuove competenze" ISMETT</b>	Sede Fattori – Aula teatro	Presentazione del corso di Laurea in infermieristica in inglese Simulazione primo soccorso. Testimonianze di professionisti del settore. Presentazione Dipartimento Servizi Linguistici e loro ruolo in ISMETT.

## 12. Percorsi triennali per le competenze trasversali e per l'orientamento

<b>TITOLO DEL PERCORSO</b> <b>Progetto "Palazzo Butera" (a.s. 2021-22)</b>
<b>DURATA</b> Annuale
<b>MODALITÀ DI ATTUAZIONE</b> Stage presso struttura ospitante
<b>STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER</b> Fondazione <i>Palazzo Butera</i> - Palermo
<b>DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE</b> Nel 2016 Palazzo Butera, complesso monumentale situato all'interno del quartiere storico della Kalsa, è stato acquistato da Francesca e Massimo Valsecchi, con l'intento di farne un centro per le arti e la cultura aperto alla fruizione pubblica. I nuovi proprietari hanno finanziato l'integrale restauro e il progetto architettonico e museografico del Palazzo. A maggio del 2021, al termine dei lavori di allestimento delle opere della collezione di Francesca e Massimo Valsecchi, il palazzo ha aperto le porte al pubblico.

Nel corso del primo periodo di formazione e tirocinio a Palazzo Butera, gli studenti hanno seguito un corso i cui temi principali sono stati il progetto di Palazzo Butera, l'arte contemporanea e i diversi tipi di arti, culture e saperi custoditi all'interno del palazzo. Lo scopo del programma didattico è infatti integrare la formazione sulla storia dell'arte proposta dal curriculum scolastico, attraverso un percorso incentrato sugli oggetti della collezione Valsecchi.

<b>TITOLO DEL PERCORSO</b>
<b>Educazione ambientale: L'area marina protetta di Capo Gallo-Isola delle Femmine (a.s. 2022-23)</b>
<b>DURATA</b>
Annuale
<b>MODALITÀ DI ATTUAZIONE</b>
In aula e presso struttura ospitante
<b>STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER</b>
<i>Circolo LEGAMBIENTE Mesogeo, Palermo</i>
<b>DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE</b>
Il progetto prevedeva un percorso educativo per la conoscenza dell'Area Marina protetta di Capo Gallo-Isola delle Femmine, in collaborazione con l'Ente Gestore dell'area, la Capitaneria di porto di Palermo. Oltre agli incontri teorici in classe è stata effettuata una visita guidata lungo la costa della Riserva durante la quale sono stati trattati alcuni dei temi più rilevanti relativi a Biologia Marina, Geologia, Botanica che contraddistinguono l'area e l'impatto che le attività antropiche hanno sull'ecosistema marino e costiero.

<b>TITOLO DEL PERCORSO</b>
<b>"Alfabetizzazione di lingua e cultura cinesi" (a.s. 2022/23)</b>
<b>DURATA</b>
Annuale
<b>MODALITÀ DI ATTUAZIONE</b>
In aula
<b>STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER</b>
<i>Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Scienze umanistiche</i>
<b>DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE</b>
Il percorso intende fornire:

- una introduzione alla lingua cinese
- i primi elementi di scrittura e fonetica
- alcune nozioni di cultura cinese,

al fine di svolgere un orientamento attivo nella transizione scuola-università e orientamento in ingresso al Corso di Studi in Lingue e letterature (studi interculturali) relativamente allo sviluppo di conoscenze propedeutiche in lingua e cultura cinese

<b>TITOLO DEL PERCORSO</b> <b>Educazione finanziaria (a.s. 2023-24)</b>
<b>DURATA</b>
Annuale
<b>MODALITÀ DI ATTUAZIONE</b>
In presenza
<b>STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER</b>
CESPI (Centro Studi di Politica Internazionale) - Roma
<b>DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE</b>
Il percorso, dopo una breve introduzione all'educazione finanziaria preceduta da una valutazione delle conoscenze iniziali, ha affrontato i temi della intermediazione finanziaria, della progettualità e della pianificazione di un budget individuale, del risparmio e del sistema dei pagamenti, per arrivare a parlare di Risparmio vs Investimento, credito e microcredito, il tutto con l'aiuto di esperti del settore in grado di far acquisire alle alunne e agli alunni una consapevolezza sulla gestione delle finanze proprie e di una ipotetica piccola comunità di appartenenza.

<b>TITOLO DEL PERCORSO</b> <b>Diritti umani e politica internazionale(a.s. 2023-24)</b>
<b>DURATA</b>
Annuale
<b>MODALITÀ DI ATTUAZIONE</b>
In modalità telematica e in presenza
<b>STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER</b>
<i>CESPI (Centro Studi di Politica Internazionale) - Roma</i>
<b>DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE</b>
Il percorso si è proposto di analizzare l'intreccio tra diritti umani e politica internazionale, di comprendere i meccanismi internazionali di tutela dei diritti umani e del loro funzionamento in Italia, di analizzare l'impegno dell'Italia per una più forte

tutela dei diritti umani nella società internazionale in collaborazione con le organizzazioni della società civile, comprendere la molteplicità delle professioni legate alla tutela dei diritti umani.

<b>TITOLO DEL PERCORSO</b>
<b><i>"Il futuro della professione infermieristica: percorsi formativi e nuove competenze"</i></b> (a.s. 2023/24)
<b>DURATA</b>
Annuale
<b>MODALITA' DI ATTUAZIONE</b>
In aula
<b>STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER</b>
<i>IRCCS Istituto Mediterraneo per i Trapianti e Terapie ad Alta Specializzazione, Palermo</i>
<b>DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE</b>
<p>L'obiettivo è di orientare e informare le nuove generazioni sulle sfide e le opportunità odierne delle professioni sanitarie, con un focus specifico sulla professione infermieristica. Il progetto si è articolato in 20 ore di attività interattive, dedicate alla formazione in aula e ad attività pratiche, quali visite laboratoriali e cenni di corsi di primo soccorso. In particolare gli incontri hanno previsto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- overview sulle professioni sanitarie (specificità delle professioni sanitarie in ISMETT) e sulla professione infermieristica);</li> <li>- focus su Terapia intensiva, trapianti e terapie ad alta specializzazione: Il centro di eccellenza ISMETT;</li> <li>- nozioni generali di primo soccorso e cenni di BLS (presso IRCCS ISMETT);</li> <li>- visite di laboratorio (laboratorio di analisi e anatomia patologica – presso IRCCS ISMETT)</li> </ul>

<b>TITOLO DEL PERCORSO</b>
<b>"Welcome Week 2024"</b> (a.s. 2023/24)
<b>DURATA</b>
Annuale
<b>MODALITA' DI ATTUAZIONE</b>
Presso struttura ospitante
<b>STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER</b>
<i>Università degli Studi di Palermo</i>
<b>DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE</b>

Settimana di orientamento dedicata agli studenti del biennio conclusivo delle Scuole secondarie di secondo grado. Le attività si sono svolte da lunedì 19 a venerdì 23 febbraio, presso le aule del Polididattico (Edificio 19, Campus Universitario di viale delle Scienze) e hanno previsto:

- presentazione dell'Offerta Formativa dell'Anno Accademico 2024/2025 per supportare lo studente nella scelta del Corso di Studio e del percorso formativo-professionale;
- incontri con docenti, studenti e tutor accademici della Scuola e dei Dipartimenti UniPa per ricevere informazioni sui piani di studio e sugli sbocchi occupazionali di ciascun Corso di Laurea e Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico;
- colloqui di orientamento informativo per ricevere informazioni sull'Offerta Formativa UniPa, modalità di immatricolazione, bandi, pagamento delle tasse, procedure per sostenere i test di ingresso, facilitazioni per gli studenti, opportunità formative post-laurea e sbocchi occupazionali.

<b>TITOLO DEL PERCORSO</b>
<b>"Mediazione linguistica-Interpretariato e Traduzioni" (a.s. 2023/24)</b>
<b>DURATA</b>
Annuale
<b>MODALITA' DI ATTUAZIONE</b>
Presso struttura ospitante
<b>STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER</b>
<i>Scuola Superiore per Mediatori Linguistici, Palermo</i>
<b>DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE</b>
Esperienza orientativa presso una delle più importanti scuole di formazione per mediatori linguistici e interpreti, con laboratori didattici sulle principali lingue comunitarie e sul cinese

<b>TITOLO DEL PERCORSO</b>
<b>"The Golden Age – Palermo Liberty" (a.s. 2023/24)</b>
<b>DURATA</b>
Annuale
<b>MODALITA' DI ATTUAZIONE</b>
Presso struttura ospitante
<b>STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER</b>
<i>Fondazione Sant'Elia, Palermo</i>
<b>DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE</b>
Visita della mostra <i>The Golden Age – Palermo Liberty</i> , allestita nelle sale di Palazzo Sant'Elia a Palermo, e partecipazione ai laboratori didattici annessi. La mostra è organizzata in stanze che

creano sia un filo cronologico che un percorso diviso in segmenti focalizzati su importanti temi caratterizzanti. Questi temi, aggregati nelle diverse stanze, talvolta ricorrono in più di una delle sezioni temporali della mostra. L'inizio di questo "percorso di cultura Liberty" coincide con il completamento nel 1897 dei lavori del grandioso cantiere del Teatro Massimo di Giovan Battista Filippo Basile e di Ernesto Basile; a conclusione, invece, di questo fenomeno della storia di Palermo nell'Età Contemporanea si pone l'ultimazione della costruzione del Cinema Massimo di Giovan Battista Santangelo (uno dei più significativi allievi della "Scuola di Ernesto Basile") in quella stessa piazza Verdi dove oramai da un quarto di secolo si svolgevano le stagioni operistiche del Teatro Massimo.

### 13. MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

A seguito dell'emanazione delle Linee guida per l'orientamento, con la Legge 29 dicembre 2022, n. 197, art. 1, comma 555, è stato modificato l'art. 3 del decreto legislativo 14 gennaio 2008 n. 21, prevedendo, a partire dall'anno scolastico 2023/2024, percorsi di orientamento di almeno 30 ore per ogni anno scolastico. Il seguente modulo di orientamento, progettato dal Collegio dei docenti ed esplicitato nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa, è stato elaborato dal Consiglio di classe e allegato alla Programmazione delle attività educative e didattiche previste per la classe nel presente anno scolastico.

<b>TITOLO</b>	<b>Prigionieri di coscienza: percorso di orientamento sulle professioni legate alla tutela dei diritti umani</b>
<b>N° DI ORE (triennio)</b>	Ore curricolari: <i>(almeno 30)</i> n. 30 di cui n. 10 ore di PCTO svolto in orario curricolare  Si precisa che, per garantire il buon risultato di questa sperimentazione formativa, è appropriato non calcolare tutto il monte ore dei moduli di orientamento formativo in quello atteso per i PCTO.
<b>INTEGRAZIONE CON IL PCTO</b>	Al fine di migliorare l'efficacia del percorso orientativo, il presente modulo è integrato con il seguente Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento: "I diritti umani"  <i>Competenza orientativa esercitata: Progettare</i>
<b>EVENTUALI COMPETENZE ORIENTATIVE SPECIFICHE</b>	Attività programmate con esperti esterni o istituti universitari: Incontri svolti in orario curricolare con l'associazione "Farexbene" (partner del nostro liceo) su tematiche inerenti i diritti umani

<p><b>COMPETENZE ORIENTATIVE GENERALI</b></p>	<p>Il Collegio, impegnato in un percorso per la costruzione di un quadro di competenze per l'orientamento, prende le mosse dal lavoro degli ultimi anni dedicato alle competenze trasversali di cittadinanza con valore orientativo, che corrispondono in buona parte con le <b>Competenze chiave di cittadinanza</b> (C.M. 29 del 12 aprile 2012)</p> <p>Per evidenziare il contributo delle discipline alla costruzione delle competenze orientative, il Consiglio di classe sceglierà una delle seguenti competenze:</p> <p><b>Imparare a imparare</b> Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro.</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b> Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p><b>Risolvere problemi</b> Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p> <p><b>Progettare</b> Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità per sé e per il gruppo dei pari, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti</p>
<p><b>DISCIPLINE COINVOLTE</b></p>	

	Italiano, Storia, Filosofia, Lingue Straniere, Arte, IRC
<p><b>ATTIVITÀ PREVISTE ALL'INTERNO DEL MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO</b></p>	<p>1. Introduzione alla libertà di espressione: Definizione e importanza della libertà di espressione come diritto fondamentale. Storia della libertà di espressione: Esaminare come il concetto di libertà di espressione sia evoluto nel corso della storia e come sia stato riconosciuto in diverse società e epoche. Limiti alla libertà di espressione: Discutere dei limiti legali e morali alla libertà di espressione, come la diffamazione, la calunnia, la minaccia e l'incitamento alla violenza.</p> <p>2. Leggi e regolamenti: Esaminare le leggi e i regolamenti che influenzano la libertà di espressione in diversi paesi, inclusi casi famosi di censura o restrizioni. Analisi della Costituzione Italiana (Articolo 21) e della Dichiarazione Universale dei diritti umani (Articoli 19, 20, 21)</p> <p>3. Casi di studio: Analizzare casi di studio reali in cui la libertà di espressione è stata messa alla prova, come casi di giornalisti imprigionati o proteste contro la censura.</p> <p>4. Attivismo e difesa della libertà di espressione: Analizzare il ruolo dei prigionieri di coscienza.</p> <p>5. Realizzazione di una raccolta multilingue di biografie dei "prigionieri di coscienza" del XX e XXI secolo su supporto multimediale (video, podcast, presentazione multimediale, ecc.).</p>
<p><b>COMPITO DI REALTÀ</b></p>	<p>Raccolta multilingue di biografie dei "prigionieri di coscienza" del XX e XXI secolo su supporto multimediale (video, podcast, presentazione multimediale, ecc.).</p>
<p><b>AUTOVALUTAZIONE</b></p>	<p>Al fine di promuovere la partecipazione attiva dello studente e di favorire la riflessione sul proprio processo di apprendimento, ad ogni studente sarà offerta, fin dall'inizio dell'attività, una scheda di autovalutazione a scelta tra le seguenti:</p> <p><a href="#">Imparare a imparare</a></p> <p><a href="#">Collaborare e partecipare</a></p>

	<p><a href="#">Risolvere problemi</a></p> <p><a href="#">Progettare</a></p>
--	---

#### 14. CREDITO SCOLASTICO ASSEGNATO NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Per il corrente anno scolastico, ai sensi dell'articolo 11, comma 1, dell'ordinanza ministeriale n. 55 del 22 marzo 2024, il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di **quaranta punti**. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel suddetto articolo.

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali, e conformemente a quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

- **Media dei voti pari o superiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
- **Media dei voti inferiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza; tale punteggio viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza:
  - in considerazione dell'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo, il possesso delle competenze di cittadinanza attiva (in presenza di valutazione del comportamento pari a 9 o 10)
  - in considerazione della partecipazione con interesse e impegno alle attività di ampliamento e potenziamento dell'Offerta Formativa (progetti PTOF, PON, Mentoring, Potenziamento, Percorsi formativi e laboratoriali co-curricolari).

#### 15. LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	TITOLO
ITALIANO	Baldi, Giusso, Razzetti, Zaccaria, <i>La letteratura ieri, oggi e domani</i> , vol. 3, Paravia Pearson
STORIA	Borgognone, Carpanetto, <i>Gli snodi della storia</i> , vol. 3, Pearson
FILOSOFIA	Abbagnano, Fornero, <i>Con-filosofare</i> , vol. 3, Pearson

INGLESE	M. Spicci, T.A.Shaw, <i>Amazing Minds</i> , vol. 1-2, Pearson
FRANCESE	M.-C. Jamet, P. Bachas, M. Malherbe, E. Vicari, <i>Plumes</i> , vol. 1-2, Valmartina
SPAGNOLO	Garzillo, Ciccotti, <i>Contextos literarios</i> , segunda edición actualizada, Zanichelli
CONVERSAZIONE SPAGNOLO	Pierozzi, Campos, Cabrero, <i>Una vuelta por la cultura hispana</i> , Zanichelli
MATEMATICA	M. Bergamini, G. Barozzi, <i>Matematica Azzurro</i> vol. 5 con Tutor, Seconda Edizione, Zanichelli
FISICA	S. Fabbri, M. Masini, <i>F come fisica</i> , volume 2, SEI
SCIENZE NATURALI	Lupia Palmieri, Parotto, <i>Il Globo terrestre e la sua evoluzione. Blu. Con Vulcani e terremoti - Tettonica delle Placche - Interazioni fra geosfere</i> , Zanichelli.  Valitutti, Taddei, Maga, Macario, <i>Carbonio, Metabolismo, Biotech</i> , Seconda Edizione, Zanichelli.
STORIA DELL'ARTE	Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Teodoro, <i>Itinerario nell'arte</i> , vol. 3, <i>Dall'età dei Lumi ai giorni nostri</i> , Zanichelli
SC. MOTORIE E SPORTIVE	G. Fiorini, <i>Più movimento Slim +EBook</i> , Marietti Scuola
IRC	A.Porcarelli, <i>La Sabbia e le stelle</i> , SEI

#### ALLEGATI:

- Allegato 1 Griglia di valutazione prima prova
- Allegato 2 Griglia di valutazione seconda prova
- Allegato 3 Griglia di valutazione colloquio
- Allegato 4 BES

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 09/05/2024.

Disciplina	Firma
Lingua e letteratura italiana	
Storia	Tentor
Filosofia	Tentor
I Lingua Straniera: Inglese	Allan
II Lingua Straniera: Francese	Gelis Cauver
III Lingua Straniera: Spagnolo	Luis A
Matematica	Mora P. Ste
Fisica	Mora P. Ste
Scienze Naturali	Stefano M
Storia dell'Arte	Gut. M
Conversazione in Lingua Inglese	Ada Teresa Pizzo
Conversazione in Lingua Francese	Coine Ruyi
Conversazione in Lingua Spagnola	Maura Ecomper
Scienze motorie e sportive	D. P.
IRC	Gentile

**ESAMI DI STATO**

---

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE  
PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI DELLA  
PRIMA PROVA**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<b>10-9</b>	<b>8-7</b>	<b>6-5</b>	<b>4-3</b>	<b>2-1</b>
	efficaci e puntuali/ efficaci	buone capacità di organizzazione e pianificazione /discrete	sufficienti/ mediocri	insufficienti/ confuse e non puntuali	del tutto confuse e non puntuali/ assenti
Coesione e coerenza testuale	<b>10-9</b>	<b>8-7</b>	<b>6-5</b>	<b>4-3</b>	<b>2-1</b>
	eccellenti/ottime	buone/discrete	sufficienti /mediocri	insufficienti/ gravemente insufficienti	minime/assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	<b>10-9</b>	<b>8-7</b>	<b>6-5</b>	<b>4-3</b>	<b>2-1</b>
	lessico molto ricco e funzionale al contesto/ lessico ricco e funzionale al contesto	lessico vario e appropriato/les sico appropriato	lessico generico e non particolarmente vario /lessico povero e con qualche uso improprio	lessico ripetitivo e con molti usi impropri/ gravemente insufficienti	scarse / assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<b>10-9</b>	<b>8-7</b>	<b>6-5</b>	<b>4-3</b>	<b>2-1</b>
	correttezza completa e uso accurato ed efficace della punteggiatura / correttezza completa e padronanza della punteggiatura	morfosintassi corretta e periodi ben strutturati / morfosintassi corretta e periodi discretamente strutturati	sufficienti/ irregolarità grammaticali e di punteggiatura	carenti (con imprecisioni ed errori gravi)/ gravemente carenti (con frequenti imprecisioni e diversi errori gravi)	scarsi/assenti
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<b>10-9</b>	<b>8-7</b>	<b>6-5</b>	<b>4-3</b>	<b>2-1</b>
	ricche e molto approfondite/ricche	buone/discrete	essenziali/parziali	carenti/gravement e carenti	scarse/assenti
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<b>10-9</b>	<b>8-7</b>	<b>6-5</b>	<b>4-3</b>	<b>2-1</b>
	ricca e molto approfondita/estesa	buona/discreta	sufficientemente presente/ limitata	carente /molto carente	scarsa/assente
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI (MAX 40 pt)</b>				
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	<b>10-9</b>	<b>8-7</b>	<b>6-5</b>	<b>4-3</b>	<b>2-1</b>
	eccellente/ottimo	buono/discreto	sufficiente/parziale	carente/ gravemente carente	scarso/assente
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	<b>10-9</b>	<b>8-7</b>	<b>6-5</b>	<b>4-3</b>	<b>2-1</b>
	eccellente/ottima	buona/discreta	sufficiente/mediocre	carente/ gravemente carente	scarsa/assente
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	<b>10-9</b>	<b>8-7</b>	<b>6-5</b>	<b>4-3</b>	<b>2-1</b>
	eccellente/ottima	buona/discreta	sufficiente/medio cre	carente/ gravemente carente	scarsa/assente
Interpretazione corretta e articolata del testo	<b>10-9</b>	<b>8-7</b>	<b>6-5</b>	<b>4-3</b>	<b>2-1</b>
	eccellente/ottima	buona/discreta	sufficiente/medio cre	carente/ gravemente carente	scarsa/ assente
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>VALUTAZIONE FINALE</b>	<b><math>(\sum \text{totale}/100) * 20 =</math>                      <b>/20</b></b>				

**NB.** Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va espresso in ventesimi con opportuna proporzione + arrotondamento in eccesso se decimale  $\geq 0,5$  o in difetto se decimale  $< 0,5$ .

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<b>10-9</b>	<b>8-7</b>	<b>6-5</b>	<b>4-3</b>	<b>2-1</b>
	efficaci e puntuali/efficaci	buone capacità di organizzazione e pianificazione /discrete	sufficienti/mediocri	insufficienti/ confuse e non puntuali	del tutto confuse e non puntuali/assenti
Coesione e coerenza testuale	<b>10-9</b>	<b>8-7</b>	<b>6-5</b>	<b>4-3</b>	<b>2-1</b>
	eccellenti/ottime	buone/discrete	sufficienti /mediocri	insufficienti/ gravemente insufficienti	minime/assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	<b>10-9</b>	<b>8-7</b>	<b>6-5</b>	<b>4-3</b>	<b>2-1</b>
	lessico molto ricco e funzionale al contesto/ lessico ricco e funzionale al contesto	lessico vario e appropriato/lessico appropriato	lessico generico e non particolarmente vario /lessico povero e con qualche uso improprio	lessico ripetitivo e con molti usi impropri/ gravemente insufficienti	scarse / assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<b>10-9</b>	<b>8-7</b>	<b>6-5</b>	<b>4-3</b>	<b>2-1</b>
	correttezza completa e uso accurato ed efficace della punteggiatura / correttezza completa e padronanza della punteggiatura	morfosintassi corretta e periodi ben strutturati / morfosintassi corretta e periodi discretamente strutturati	sufficienti/ irregolarità grammaticali e di punteggiatura	carenti (con imprecisioni ed errori gravi)/ gravemente carenti (con frequenti imprecisioni e diversi errori gravi)	scarsi/assenti
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<b>10-9</b>	<b>8-7</b>	<b>6-5</b>	<b>4-3</b>	<b>2-1</b>
	ricche e molto approfondite/ricche	buone/discrete	essenziali/parziali	carenti/gravemente carenti	scarse/assenti
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<b>10-9</b>	<b>8-7</b>	<b>6-5</b>	<b>4-3</b>	<b>2-1</b>
	ricca e molto approfondita/estesa	buona/discreta	sufficientemente presente/ limitata	carente /molto carente	scarsa/assente
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI (MAX 40 pt)</b>				
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	<b>10-9</b>	<b>8-7</b>	<b>6-5</b>	<b>4-3</b>	<b>2-1</b>
	eccellente/ottima	buona/discreta	sufficiente/ parziale	lacunosa / gravemente insufficiente	scarsa / assente
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	<b>15-14-13</b>	<b>12-11-10</b>	<b>9-8-7</b>	<b>6-5-4</b>	<b>3-2-1</b>
	eccellente/ottima /molto buona	buona/più che discreta/discreta	più che sufficiente/ sufficiente/quasi sufficiente	mediocre/insufficiente/gravemente insufficiente	scarsa/minima/ assente
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	<b>15-14-13</b>	<b>12-11-10</b>	<b>9-8-7</b>	<b>6-5-4</b>	<b>3-2-1</b>
	eccellenti/ottime/ molto buone	buone/più che discrete/discrete	più che sufficienti/ sufficienti/quasi sufficienti	mediocri/insufficienti/gravemente insufficienti	scarse/minime/ assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>VALUTAZIONE FINALE</b>	<b><math>(\sum \text{totale}/100) * 20 = \underline{\hspace{2cm}} / 20</math></b>				

**NB.** Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va espresso in ventesimi con opportuna proporzione + arrotondamento in eccesso se decimale  $\geq 0,5$  o in difetto se decimale  $< 0,5$ .

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60pt)				
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<b>10-9</b>	<b>8-7</b>	<b>6-5</b>	<b>4-3</b>	<b>2-1</b>
	efficaci e puntuali/efficaci	buone capacità di organizzazione e pianificazione /discrete	sufficienti/mediocri	insufficienti/confuse e non puntuali	del tutto confuse e non puntuali/assenti
Coesione e coerenza testuale	<b>10-9</b>	<b>8-7</b>	<b>6-5</b>	<b>4-3</b>	<b>2-1</b>
	eccellenti/ottime	buone/discrete	sufficienti /mediocri	insufficienti/gravemente insufficienti	minime/assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	<b>10-9</b>	<b>8-7</b>	<b>6-5</b>	<b>4-3</b>	<b>2-1</b>
	lessico molto ricco e funzionale al contesto/lessico ricco e funzionale al contesto	lessico vario e appropriato/lessico appropriato	lessico generico e non particolarmente vario /lessico povero e con qualche uso improprio	lessico ripetitivo e con molti usi impropri/gravemente insufficienti	scarse /assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<b>10-9</b>	<b>8-7</b>	<b>6-5</b>	<b>4-3</b>	<b>2-1</b>
	correttezza completa e uso accurato ed efficace della punteggiatura /correttezza completa e padronanza della punteggiatura	morfosintassi corretta e periodi ben strutturati / morfosintassi corretta e periodi discretamente strutturati	sufficienti/irregolarità grammaticali e di punteggiatura	carenti (con imprecisioni ed errori gravi)/gravemente carenti (con frequenti imprecisioni e diversi errori gravi)	scarsi/assenti
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<b>10-9</b>	<b>8-7</b>	<b>6-5</b>	<b>4-3</b>	<b>2-1</b>
	ricche e molto approfondite/ricche	buone/discrete	essenziali/parziali	carenti/gravemente carenti	scarse/assenti
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<b>10-9</b>	<b>8-7</b>	<b>6-5</b>	<b>4-3</b>	<b>2-1</b>
	ricca e molto approfondita/estesa	buona/discreta	sufficientemente presente/limitata	carente /molto carente	scarsa/assente
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI (MAX 40 pt)</b>				
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	<b>10-9</b>	<b>8-7</b>	<b>6-5</b>	<b>4-3</b>	<b>2-1</b>
	eccellenti/ottime	buone/discrete	sufficienti/mediocri	insufficienti/gravemente insufficienti	scarse/assenti
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	<b>15-14-13</b>	<b>12-11-10</b>	<b>9-8-7</b>	<b>6-5-4</b>	<b>3-2-1</b>
	eccellente/ottimo/molto buono	buono/più che discreto/discreto	più che sufficiente/sufficiente/quasi sufficiente	mediocre/insufficiente/gravemente insufficiente	scarso/minimo/assente
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<b>15-14-13</b>	<b>12-11-10</b>	<b>9-8-7</b>	<b>6-5-4</b>	<b>3-2-1</b>
	eccellenti/ottime/molto buone	buone/più che discrete/discrete	più che sufficienti/sufficienti/quasi sufficienti	mediocri/insufficienti/gravemente insufficienti	scarse/minime/assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>VALUTAZIONE FINALE</b>	<b><math>(\sum \text{totale}/100) * 20 = \underline{\hspace{2cm}} / 20</math></b>				

**NB.** Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va espresso in ventesimi con opportuna proporzione + arrotondamento in eccesso se decimale  $\geq 0,5$  o in difetto se decimale  $< 0,5$

**ESAMI DI STATO**

---

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE  
PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI DELLA  
SECONDA PROVA**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA**

<b>Griglia di valutazione Parte A</b>		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
Comprensione del testo	• Completo e analitico	2.5
	• Completo	2
	• Essenziale ma corretto	1.5
	• essenziale	1
	• parziale ma corretto	0.5
	• parziale	0.25
Interpretazione del testo	• Efficace, documentata	2.5
	• Ampia e articolata	2
	• Accettabile	1.5
	• Limitata, appena accennata	1
	• Scarsa	0.5
Produzione scritta: aderenza alla traccia	• Argomentazione organica completa e personale	2.5
	• Argomentazione organica e completa	2
	• Argomentazione accettabile e abbastanza coerente	1.5
	• Sviluppo limitato, argomentazione ripetitiva	1
	• Nessuno sviluppo né coerenza delle argomentazioni	0.5
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	• corretta e personale	2.5
	• Sintassi efficace e lessico appropriato	2.0
	• Errori non gravi e lievi imperfezioni	1.5
	• Errori diffusi	1
	• Molti gravi errori morfosintattici, ortografici e lessicali	0.5
<b>TOTALE PUNTI PARTE A</b>		<b>/10</b>

<b>Griglia di valutazione Parte B</b>		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
Comprensione del testo	• Completo e analitico	2.5
	• Completo	2
	• Essenziale ma corretto	1.5
	• essenziale	1
	• parziale ma corretto	0.5
	• parziale	0.25
Interpretazione del testo	• Efficace, documentata	2.5
	• Ampia e articolata	2
	• Accettabile	1.5
	• Limitata, appena accennata	1
	• Scarsa	0.5
Produzione scritta: aderenza alla traccia	• Argomentazione organica completa e personale	2.5
	• Argomentazione organica e completa	2
	• Argomentazione accettabile e abbastanza coerente	1.5
	• Sviluppo limitato, argomentazione ripetitiva	1
	• Nessuno sviluppo né coerenza delle argomentazioni	0.5
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	• corretta e personale	2.5
	• Sintassi efficace e lessico appropriato	2.0
	• Errori non gravi e lievi imperfezioni	1.5
	• Errori diffusi	1
	• Molti gravi errori morfosintattici, ortografici e lessicali	0.5
<b>TOTALE PUNTI PARTE B</b>		<b>/10</b>

**PUNTEGGIO TOTALE DELLA SECONDA PROVA \_\_\_\_\_/20**

**ALLEGATO A\_Griglia di valutazione della prova orale****CANDIDATO/A:** \_\_\_\_\_La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

<b>Indicatori</b>	<b>Livell</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>	<b>Punteggio</b>
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

PALERMO, \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

**LA COMMISSIONE****IL PRESIDENTE**  
(Timbro e firma)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_