

LICEO LING.S. - "N. CASSARA"-PA
Prot. 0008559 del 09/05/2024
V (Uscita)



**ESAMI DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

elaborato ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017

Classe V sez. H

Approvato nel Consiglio di classe del 07/05/2024

COORDINATRICE

PROF.SSA ELEONORA CASTELLI



LLS *qui si piantano querce*



REGIONE SICILIA



LICEO LINGUISTICO STATALE Ninni Cassarà



Ministero dell'Istruzione

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA SICILIA

Liceo Linguistico Statale "Ninni Cassarà"

Sede Via Don Orione 44 Palermo PAPM100009

Succursale Via G. Fattori, 86 Palermo PAPM100009

tel. 091/545307 - 091/6711187

E-MAIL papm100009@istruzione.it papm100009@pec.istruzione.it

Sito web: www.linguisticocassara.edu.it

CODICE UNIVOCO UFFICIO UF2XY7

ESAME DI STATO ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1. IL LICEO LINGUISTICO: CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

Il Liceo Linguistico Statale "Ninni Cassarà" propone un'offerta formativa orientata verso la cultura internazionale, attraverso lo studio delle discipline afferenti alle aree linguistica, letteraria, artistica, storica e filosofica, matematica e scientifica.

Il modello educativo del Liceo è quello della "didattica per competenze", che fornisce agli studenti gli strumenti cognitivi necessari a un apprendimento permanente. La sua azione di insegnamento/apprendimento ha l'obiettivo di formare individui consapevoli delle proprie attitudini ed aspirazioni, è volta all'acquisizione di un profilo intellettuale alto e critico, e alla europeizzazione, intesa come creazione dell'identità di un cittadino capace di interagire alla pari con gli altri contesti culturali ed economici europei. Vengono offerti corsi di studi che puntano ad un'autentica formazione liceale e che offrono anche la possibilità di un immediato inserimento nel mercato del lavoro, non solo nazionale: gli studenti, infatti, sono in grado di produrre testi orali e scritti nelle principali lingue Europee, collegando la tradizione umanistico/artistica a quella scientifica.

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale,

creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei..."). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

In particolare, il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali; guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze, le abilità e le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse".

(art. 6 comma 1 del DPR 89/2010)

Il profilo culturale, educativo e professionale del Liceo linguistico

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Quadro orario del Liceo Linguistico

MATERIA	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua Latina	2	2			
Lingua e cultura straniera 1*	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2*	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3*	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
IRC o Attività alternative	1	1	1	1	1
Educazione civica****	///	///	40	40	47
Totale	27	27	30	30	30

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua inglese e spagnolo, mentre sono comprese 66 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua francese.

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

**** Con l'entrata in vigore della Legge 92/19, dall'A.S. 2020/2021 è stato introdotto l'insegnamento dell'Educazione civica a cui sono state dedicate non meno di 33 ore, ricavate all'interno dei quadri orari ordinamentali vigenti, senza alcuna modifica del monte ore previsto.

N.B. A partire dall' a.s. 2012/13, dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

1.1 CORSO ESABAC

EsaBac è un percorso educativo INTEGRATO che consente agli allievi italiani e francesi di conseguire DUE DIPLOMI CON UN UNICO ESAME: il diploma italiano dell'Esame di Stato e il *Baccalauréat* francese.

Il rilascio del doppio diploma, reso possibile grazie all'accordo intergovernativo firmato il 24 febbraio 2009 dal Ministero Italiano dell'Istruzione (MIUR), dell'Università e della Ricerca e dal *Ministère de l'Éducation Nationale*, convalida un percorso scolastico bi-culturale e bilingue, che permette agli allievi di acquisire la lingua e la cultura studiando in prospettiva europea ed internazionale, i contributi della letteratura e della cultura storica comuni ai due paesi.

Sin dal momento della sua istituzione l'USR e l'Ambasciata di Francia hanno sostenuto, con una formazione specifica metodologica, i docenti di letteratura, di storia e i conversatori di tutte le sezioni EsaBac della Sicilia e d'Italia. I seminari di studio e formazione sulla metodologia e la valutazione nel progetto EsaBac, sono stati tenuti dai formatori italiani con lo scopo di:

- soddisfare i bisogni di formazione dei docenti;
- fornire informazioni sulla normativa e gli aspetti organizzativi e gestionali del progetto;
- condividere percorsi interdisciplinari e simulazioni; costituire una Rete di scuole interessate all'EsaBac.

I gruppi di lavoro hanno messo in comune le buone pratiche utilizzando anche un sito condiviso, ospitato dapprima dall'ITET Marco Polo "*Esabac Sicilia in rete*", successivamente sulla piattaforma *WeSchool*.

Le griglie di valutazione regionali, quelle che saranno usate per la terza prova scritta, per il colloquio della parte specifica di letteratura francese, sono state sperimentate durante prove di simulazione regionali (*Bacblanc*) e costituiscono una sintesi efficace e verificata, che ha armonizzato il lavoro dei docenti e degli studenti siciliani coinvolti nel progetto.

Tipologia della TERZA PROVA SCRITTA

La 3^a prova scritta consiste nell'elaborazione di due prove scritte, una di lingua e letteratura francese e, a seguire, (dopo 10/15 minmax) di una prova scritta di *Histoire* (storia francese) nello stesso giorno.

- Prova di lingua e letteratura francese scritta (durata 4 ore): Il candidato potrà scegliere tra due tipologie diverse: *Commentaire dirigé* (analisi del testo) oppure *Essai bref* (saggio breve).
- Prova di *Histoire* (durata 2 ore): Il candidato potrà scegliere tra due tipologie diverse: *Composition* (Composizione di storia) oppure *Analyse de documents* (Studio e analisi di un insieme di documenti)

Per entrambe le prove è consentito il SOLO uso del dizionario monolingue.

VALUTAZIONE DELLA SECONDA E DELLA TERZA PROVA

La valutazione sarà effettuata calcolando la media aritmetica dei punteggi totali riportati dall'alunno nelle due prove: quello della seconda prova scritta e quello della terza prova scritta.

Poiché si tratta di un percorso INTEGRATO, il candidato DEVE essere presente alla terza prova altrimenti tutto l'Esame è compromesso. Qualora il punteggio della terza prova fosse insufficiente, il candidato DEVE comunque sostenere l'esame orale EsaBac, che può permettergli di recuperare l'insufficienza (ai sensi del D.M.95/2013 art.7 cc.3 e 4 e del D.M.614/2016 art.6 c.1) ;

ESEMPIO DI CALCOLO DEL PUNTEGGIO

2^a prova scritta = 13/20;

3^a prova scritta =

- Letteratura francese = 14/20
- Histoire = 15/20

Prima si calcola la Media della 3^a prova scritta: $(14/20 + 15/20) / 2 = 14,5/20$, (arrotondato a 15/20)

Poi si calcola la Media tra 2^a e 3^a prova $(13/20 + 15/20) / 2 = 14/20$

Dunque, nella 2^a prova scritta (comprensiva della 3^a prova), il candidato ha ottenuto 14/20

Mentre, soltanto nella 3^a prova scritta, ha ottenuto 15/20

VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DI FRANCESE

Ai fini dell'Esame di Stato, la valutazione della prova orale di lingua e letteratura francese, va ricondotta nell'ambito dei punti previsti per il colloquio.

Ai soli fini dell'EsaBac, la Commissione esprime, in ventesimi, il punteggio relativo alla prova orale di lingua e letteratura francese svoltasi durante il colloquio; 12 il punteggio minimo per ottenere il diploma EsaBac.

Voto colloquio (su 20)

E, contestualmente, voto di letteratura di francese (su 20)

ESEMPIO DI VALUTAZIONE TOTALE DEL PUNTEGGIO ESABAC

Media aritmetica tra:

colloquio francese = 17/20

+ scritto letteratura francese della terza prova = 14/20

= Media delle prove di francese (scritto + orale) = 15,5/20 (arrotondato a 16/20).

Da tale risultato (ossia 16/20) si calcola la media con lo scritto di Histoire (15/20)

$16/20 + 15/20 = 15,5/20$ (arrotondato a 16/20, punteggio globale ESABAC).

E' opportuno che il colloquio relativo all'esame EsaBac sia facilmente riconoscibile e identificabile anche se gli argomenti rientrano all'interno di un percorso pluridisciplinare già avviato con il colloquio dell'Esame di Stato; in alcuni casi è auspicabile che si possa dare del tempo aggiuntivo (in genere bastano anche pochi minuti) al fine di garantire un corretto svolgimento ed una più oggettiva valutazione della "parte francese" del colloquio.

Al fine del riconoscimento del BAC, per entrambe le discipline, la commissione dovrà attribuire un punteggio in ventesimi come da griglia acclusa. Le griglie proposte sono state modificate in funzione della nuova normativa concernente gli Esami di Stato.

Per il rilascio del diploma di *Baccalauréat*, previo superamento dell'esame di Stato, il candidato deve avere ottenuto, all'esame EsaBac, un punteggio complessivo almeno pari alla sufficienza (12/20). Nel caso di votazione insufficiente, inferiore quindi a 12/20, il diploma di *Baccalauréat* NON potrà essere rilasciato (D.M. 95/2013 ART.7 c.5).

Quindi, nel caso in cui il punteggio globale EsaBac fosse inferiore a 12/20, ai fini della determinazione del punteggio della seconda prova scritta, non si terrà conto dei risultati conseguiti dai candidati nella terza prova scritta. Quindi, SOLO alla fine del colloquio, si procederà alle operazioni di scorporo della 3^a prova dalla seconda e si ricalcherà il punteggio della 2^a prova. La commissione quindi si determinerà nuovamente il punteggio della seconda prova scritta senza tenere conto dei risultati della terza prova scritta. Al candidato NON sarà quindi rilasciato il diploma di *Baccalauréat* ma solo il diploma italiano.

Normativa ESABAC di riferimento

24/2/2009: accordo bilaterale Italia e Francia;

D.M. n. 91/2011: disciplina la fase transitoria;

D.M. n. 95/2013 disciplina le modalità di svolgimento delle prove EsaBac;

D.M. n.384/2019

2. STORIA DELLA CLASSE

La classe 5^aH ha seguito un percorso di formazione Esabac e si compone di 16 ragazze, tutte provenienti dalla classe 4^aH dello scorso anno scolastico. La maggior parte di esse risiede a Palermo, anche in quartieri lontani dall'Istituto, mentre tre provengono dai comuni limitrofi alla città. Il rispetto reciproco, la disponibilità e la solidarietà sono valori che, nel corso degli anni, sono stati progressivamente condivisi dalla maggior parte delle alunne. Sempre corretto e rispettoso delle regole della convivenza civile, il loro comportamento ha anche consentito di affrontare e superare situazioni di conflittualità all'interno del gruppo classe e di essere in grado di supportare coloro che erano in situazione di difficoltà, sia sul piano personale che didattico. Sin dal primo anno, il Consiglio di Classe ha orientato la propria azione educativa e didattica nell'intento di far maturare le attitudini e i talenti nella specificità di ogni singola alunna. Attenta ed interessata è stata, nel corso degli anni, la partecipazione a tutte le proposte

didattiche affrontate con impegno e laboriosità dalla maggior parte di esse, che hanno anche mostrato una particolare creatività nell'impiego di strumenti digitali per la realizzazione di elaborati, dimostrando così abilità e dimestichezza con le nuove tecnologie. Il percorso quinquennale ha permesso loro di acquisire competenze linguistiche e comunicative nelle tre lingue straniere studiate e di conoscere la storia e la cultura dei paesi di riferimento, attraverso il contributo dei docenti di madrelingua, l'esperienza dello scambio culturale con un liceo francese, gli incontri formativi con docenti di letteratura spagnola e la partecipazione di diverse studentesse al programma di mobilità Erasmus+ e di Intercultura. Nel corso del terzo anno è stato implementato un progetto interculturale finalizzato all'acquisizione dei primi rudimenti della lingua e della cultura araba e delle contaminazioni culturali in Spagna e in Francia, nell'ambito del progetto dell'Istituto dal titolo *Uno sguardo a oriente*, in collaborazione con un docente di Lingua e Cultura Araba. A tale progetto sono state dedicate due ore settimanali curriculari: una in co-presenza con la docente di lingua spagnola ed una in co-presenza con la docente di lingua francese. Alcune alunne, inoltre, hanno frequentato il corso di lingua araba che l'Istituto ha organizzato nelle ore pomeridiane; altre ancora hanno conseguito certificazioni linguistiche in inglese, francese e spagnolo di livello B1 o B2 del Quadro di Riferimento Europeo per le lingue.

Oltre alle lingue straniere, le alunne hanno sviluppato competenze trasversali proprie del Pecup, con esiti eterogenei, nell'analisi critica, problemsolving e comunicazione interculturale; gli obiettivi educativi e formativi programmati sono stati raggiunti.

La maggior parte delle studentesse ha maturato un metodo di studio strutturato ed efficace che ha consentito loro di aggiornare capacità critiche e di approfondimento personale finalizzate ad una progressiva consapevolezza ed autonomia nell'affrontare nuovi percorsi formativi e professionali. Alcune invece hanno avuto bisogno di un maggiore supporto da parte dei docenti per il consolidamento delle loro conoscenze, abilità e competenze.

Nell'anno in corso, una studentessa ha aderito al *Progetto Sperimentale studente-atleta di Alto Livello Sportivo* (D.M. del MI n.279/2018), poiché in possesso dei requisiti richiesti dal Ministero, ovvero atleta individuale agonista di interesse nazionale. Come previsto dal progetto, il Consiglio di Classe ha seguito le indicazioni contenute nel relativo P.F.P predisposto per l'alunna.

3.COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Italiano	Collura	Paola
Inglese	Daino	Liliana
Francese	Castelli	Eleonora
Spagnolo	Drago	Erika
Filosofia	Caradonna	Gaetana
Storia	Cannella	Carlo
Matematica	Miserendino	Pietro
Fisica	Alicata	Filippa
Scienze Naturali e Chimica	Mastropaolo	Mariangela
Storia dell'Arte	Trotta	Maria Teresa
Scienze Motorie	Alaimo	Celeste
IRC	Raccuglia	Paolo
Conversazione inglese	Pizzo	Ada Teresa
Conversazione francese	Legavre	Caroline
Conversazione spagnolo	Berrayarza	Yohama

4. VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	A.S. 2021/2022	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024
Italiano	Mattaliano Francesca	Collura Paola	Collura Paola
Storia	Cannella Carlo	Cannella Carlo	Cannella Carlo
Filosofia	Caradonna Gaetana	Caradonna Gaetana	Caradonna Gaetana
Inglese	Pupillo Alessandra	Guagliardito Maria	Daino Liliana
Francese	Castelli Eleonora	Castelli Eleonora	Castelli Eleonora
Spagnolo	Drago Erika	Drago Erika	Drago Erika
Conversazione Spagnolo	Berrayarza Yohama	Berrayarza Yohana	Berrayarza Yohama
Conversazione Inglese	Halliday Deborah Joy	Stroud Ryan Patrick	Pizzo Ada Teresa
Conversazione Francese	Legavre Caroline	Legavre Caroline	Legavre Caroline
Matematica	Miserendino Pietro	Alicata Filippa	Miserendino Pietro
Fisica	Miserendino Pietro	Alicata Filippa	Alicata Filippa
Scienze Naturali e Chimica	Mastro Paolo Mariangela	Mastro Paolo Mariangela	Mastro Paolo Mariangela
Storia dell'arte	Graditi Roberto	Trotta Maria Teresa	Trotta Maria Teresa
Sc. Motorie e sportive	Alaimo Celeste	Alaimo Celeste	Alaimo Celeste
IRC	Liga Giovanni	Liga Giovanni	Raccuglia Paolo

5. PROSPETTO CON I DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva
2021/22	16	0	0	16
2022/23	18	2	1	16
2023/24	16	0	0	

6. SCHEDE DISCIPLINARI

ITALIANO	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	
Competenze chiave di cittadinanza	Abilità
Imparare ad imparare	Organizzare il proprio apprendimento scegliendo ed utilizzando varie fonti e modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili e del metodo di studio e lavoro.
Progettare	Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese, fissando obiettivi, valutando vincoli, definendo strategie d'azione e verificando risultati raggiunti.
Comunicare	Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) trasmessi con linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico...) e con supporti diversi (cartacei, informatici, multimediali). Rappresentare eventi, concetti, atteggiamenti, stati d'animo..., mediante supporti diversi (cartacei, informatici, multimediali), utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico...) e diverse conoscenze disciplinari.
Collaborare e partecipare	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, contribuendo all'apprendimento e alle attività comuni, rispettando i diritti degli altri.
Agire in modo autonomo e responsabile	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere propri diritti e bisogni riconoscendo nel contempo i diritti e bisogni altrui, le regole, le responsabilità.
Risolvere problemi	Affrontare situazioni problematiche facendo ipotesi, individuando risorse raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni secondo i contenuti e i metodi delle varie discipline.

Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni e concetti diversi propri anche di discipline diverse, cogliendone analogie e differenze, cause ed effetti.
Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare criticamente le informazioni ricevute in diversi ambiti e con diversi strumenti comunicativi, valutandone attendibilità e utilità e distinguendo tra fatti ed opinioni.

COMPETENZE ACQUISITE

- Conoscere in prospettiva diacronica la storia della letteratura italiana dallo Stilnovo al Novecento.
- Conoscere gli autori e i testi più significativi del sistema letterario italiano ed europeo dallo Stilnovo al Novecento.
- Conoscere, con il concorso di Storia, Filosofia e Storia dell'arte, il contesto culturale entro cui si collocano autori e fenomeni letterari.
- Esprimersi in forma orale e scritta con chiarezza e proprietà.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Romanticismo.
- Manzoni.
- Leopardi.
- Decadentismo.
- Scapigliatura, Emilio Praga.
- Naturalismo e Verismo.
- Verga.
- Canto I del Paradiso dantesco.
- Simbolismo, Baudelaire.
- Pascoli.
- Estetismo.
- D'Annunzio.
- Avanguardie e Modernismo.
- le tendenze filosofiche nell'età dell'imperialismo.
- Pirandello.
- Svevo (da trattare).
- Ungaretti (da trattare).

- I diritti dei bambini.
- La fuga dei cervelli.
- Arte e letteratura alla GAM.

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

- Lezione frontale.
- Metodo esperienziale.
- Scoperta guidata.

- Lezione partecipata.
- Lavoro di gruppo.
- Ricerca individuale/di gruppo.
- Brainstorming.
- Learning by doing.
- Visite guidate e visione di opere teatrali/audiovisive.
- Attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Come approvato dal Collegio docenti, le tipologie di verifica effettuate sono le seguenti:

- verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui);
- verifiche scritte (test a risposta multipla o breve, elaborati secondo le tipologia degli Esami di Stato).

Le verifiche dunque riconducibili a diverse tipologie e in congruo numero, e comunque almeno due, e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti.

Le verifiche scritte sono valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove scritte (ALLEGATO). Le verifiche orali mirano ad accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove orali.

Le verifiche orali, almeno due a quadrimestre, tendono ad accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva. Esse saranno valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove orali.

INGLESE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

In relazione alla lingua straniera gli alunni, nel corso del quinquennio, hanno globalmente acquisito le seguenti competenze chiave di cittadinanza:

Collaborare e partecipare: partecipazione attiva e collaborazione tra pari.

Agire in modo autonomo e responsabile: comportamenti autonomi e progressivo affinamento delle proprie capacità necessaria per avviare successivi processi di apprendimento indipendente.

Risolvere problemi: uso di modelli per tipologie di situazioni comunicative.

Individuare collegamenti e relazioni: ricerca di strumenti adatti ad effettuare collegamenti tra le varie discipline.

COMPETENZE ACQUISITE

Le studentesse hanno complessivamente acquisito le competenze previste ed in

particolare alla conclusione del percorso formativo:

- Posseggono gli strumenti per conoscere i propri diritti e doveri e per partecipare pienamente e con consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale della comunità e dello Stato.
- Sanno ricostruire le fasi del processo costituente e argomentare i principi fondamentali della Carta costituzionale, orientandosi tra gli istituti essenziali dell'ordinamento amministrativo italiano ed europeo.
- Riconoscono i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e le funzioni essenziali.
- Sono in grado di cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici.
- Sanno argomentare la propria opinione, autonomamente e con spirito critico, intorno a temi della discussione politica ed etica.
- Posseggono gli strumenti per effettuare un'analisi comparativa degli articoli delle Costituzioni di cui studiano la lingua, riguardo alle tematiche previste nei percorsi individuati per la classe.
- Sanno valutare l'attendibilità di un documento e analizzare fonti, dati e contenuti digitali, sanno esercitare il proprio diritto alla cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Le studentesse sono in grado di usare con sicurezza le strutture linguistiche al fine di esprimere idee personali sugli argomenti di stampo culturale, sociale e letterario trattati durante l'anno. Sono capaci di affrontare argomenti di interesse generale parafrasando i contenuti in modo articolato ed esauriente con particolare riferimento al registro linguistico artistico-letterario; usano il lessico specifico e le funzioni comunicative relativi agli ambiti storici, letterari ed artistici trattati. Sanno decodificare e codificare testi orali e scritti anche di natura storico-letteraria e collocare storicamente testi ed autori e sanno operare opportuni collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari.

Per quanto riguarda i contenuti sono stati proposti i seguenti macro argomenti:

Grammatica: (grammarrevision) lessico specifico, funzioni comunicative relative ad ambiti storici, letterari, artistici, musicali.

Letteratura: Dall'Ottocento alla fine del Novecento ed una selezione di alcuni autori e brani antologici appartenenti alle seguenti correnti letterarie :

- The Romantic Age: Blake, Wordsworth, Coleridge, M. Shelley.
- The Victorian Age: Dickens, the Bronte sisters (Jane Eyre), Wilde.
- The Modern age (The war poets, Joyce, G.Orwell).
- The Present Age (W. Shire).

Dei suddetti macro argomenti, al momento della stesura del presente documento, non sono ancora stati affrontati alcuni autori dei periodi Modern Age (Joyce e Orwell) e

The Present Age che si intendono svolgere entro la fine dell'anno scolastico.

Per l'educazione civica sono stati trattati i seguenti argomenti:

The Universal Declaration of Human Rights. We are all born free and equal

Women that gave their contribution in changing stereotypes (laws, human rights).

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Al fine di raggiungere gli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina, durante le attività didattiche sono state utilizzate le seguenti metodologie, coerenti con quelle individuate nella programmazione dipartimentale: lezione frontale; lezione partecipata ; lavoro di gruppo; metodo deduttivo; ricerca individuale/di gruppo; Brainstorming; RolePlaying; Learning by Doing; FlippedClassroom; attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali attività laboratoriali/di ricerca; Debate.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Le tipologie di verifica adottate nel corso dell'anno sono state riconducibili a diverse tipologie ed in particolare alle seguenti:

- verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui);
- verifiche scritte (test a risposta multipla; verifiche scritte con quesiti a risposta breve e/o aperta; analisi del testo; tema classico su argomenti letterari e/o di attualità).
- presentazione di lavori multimediali di gruppo.

Le verifiche sono state in numero congruo e coerente con le strategie metodologico-didattiche adottate dalla docente, al fine di valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti. Oltre a diversificare le prove la valutazione è stata costante, al fine di garantire trasparenza e tempestività e assicurare feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento. Questo ha consentito di rimodulare l'attività didattica in funzione del successo formativo di ciascuno studente, avendo cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo. La valutazione formativa ha tenuto conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione. In tal modo, la valutazione della dimensione oggettiva delle evidenze empiriche osservabili è stata integrata da quella più propriamente formativa in grado di restituire una valutazione complessiva dello studente che apprende.

Le verifiche scritte sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove scritte approvata dal

Dipartimento dell'area umanistica. Le verifiche orali sono state mirate ad accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva. Esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove orali. Le verifiche sono state coerenti con le tipologie stabilite in sede di Dipartimento dell'area umanistica: test a risposta multipla; verifiche scritte con quesiti a risposta breve e/o aperta; analisi del testo; tema classico su argomenti letterari e/o di attualità; Nell'intento di sollecitare quei processi di autovalutazione che conducono gli studenti a sapere individuare i propri punti di forza e di debolezza ed a migliorare il proprio rendimento, è stata fornita la più ampia informazione sui risultati di tutte le prove di profitto. Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori: il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita); i risultati delle prove e i lavori prodotti; il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa; l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo; l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzativa.

FRANCESE EsaBac

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Imparare ad imparare:

Organizzano il proprio apprendimento, avendo acquisito strumenti in ambito linguistico-comunicativo. Individuano, scelgono e utilizzano varie fonti e vari modi d'informazioni e di formazione (formale, non formale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie.

Progettare:

Elaborano e producono progetti di diversa natura, definiscono le strategie di attuazione.

Comunicare:

Utilizzano linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) per interagire tra pari e non, in ambiti diversi.

Collaborare e partecipare:

Lavorano in attività di gruppo, interagiscono e gestiscono le criticità.

Agire in modo autonomo e responsabile:

Potenziando la propria autostima attraverso l'uso funzionale della lingua straniera.

Risolvere problemi:

Utilizzano la lingua straniera in diversi contesti reali in modo da far valere i propri diritti, rispettando le regole e cogliendo opportunità.

Individuare collegamenti e relazioni:

Utilizzano la lingua straniera per veicolare contenuti disciplinari altri, per operare collegamenti e relazioni tra eventi.

COMPETENZE ACQUISITE

- Sanno usare le strutture linguistiche al fine di esprimere idee personali su argomenti culturali, sociali e letterari.
- Sanno interagire in lingua straniera in modo operativo e funzionale (livello B1/B2);
- Sanno argomentare in maniera, coerente su varie tematiche;
- Sanno analizzare, confrontare e operare collegamenti nell'ambito della letteratura francese e italiana anche allargando ad altre culture.
- Sanno decodificare e codificare testi orali e scritti anche di natura storico-letteraria e collocare storicamente testi ed autori.
- Sanno produrre testi scritti (analisi di testo, saggi brevi, riflessioni personali) strutturati; o orientarsi autonomamente nella ricerca di fonti e nella elaborazione di prodotti digitali.
- Sanno inferire il significato di nuovi vocaboli, basandosi sul contesto e sulla somiglianza con altre lingue note.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Le mouvement romantique

Du Réalisme au Naturalisme: Stendhal, Balzac, Flaubert, Zola

L'art des affiches de Toulouse-Lautrec et Mucha

La poésie de la modernité: Baudelaire et *Les Fleurs du Mal*

Vers le roman moderne: Proust et *La Recherche du temps perdu* (da trattare)

La migration

Le droits à l'éducation

Lessico specifico: relativo alla letteratura, attualità.

Funzioni comunicative: relative ad ambiti storici, letterari, artistici, attualità.

Grammatica: consolidamento delle strutture morfo-sintattiche, livello B1/B2

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Il metodo usato è stato prevalentemente un approccio di tipo comunicativo. Esso si propone di portare gli studenti, sempre al centro del processo educativo, all'acquisizione di una competenza comunicativa di livello B2 e a comunicare in modo efficace in contesti diversi. In tale ottica sono stati individuati i seguenti presupposti metodologici:

- Presentazione ed esercitazione della lingua in contesti comunicativi e culturali significativi che stimolino un confronto diretto e continuo fra la propria e le altre culture e diano una dimensione pratica dell'apprendimento (attraverso ascolto di audio e video di diverso genere e di diverso livello linguistico).
- Ripresa costante dei contenuti e delle conoscenze in contesto e continuo riutilizzo della lingua appresa in nuovi contesti, sulla base di un approccio a spirale che innesta nuove conoscenze su basi linguistiche preesistenti favorendo, nel contempo, un apprendimento

duraturo.

- Presentazione e sviluppo di strategie di apprendimento rivolte a creare nello studente un' autonomia di lavoro non solo nell'area della lingua straniera, bensì anche in altre aree di attività didattiche. In questo tipo di apprendimento, l'errore non è stato considerato come un insuccesso del metodo, dell'insegnante o dello studente, bensì come una fase inevitabile che ha permesso alla docente di modificare l'approccio e all'allievo di capire e lavorare sul proprio errore per una performance corretta.

- Problemsolving: la docente ha presentato agli studenti alcuni documenti (su supporto cartaceo ma anche video), con una problématique che prevedeva un'argomentazione puntuale, attraverso la strutturazione di un plan de travail. L'uso delle penne o matite colorate è stato essenziale, oltre che richiesto dall'insegnante, per poter lavorare al meglio sui documenti proposti.

In considerazione del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue, la programmazione metodologica ha tenuto conto non solo dei sillabi grammaticale, funzionale-comunicativo e situazionale, ma anche dello sviluppo delle abilità ricettive, interattive e produttive nonché delle strategie di apprendimento. Le abilità sono state esercitate sia con attività specifiche che con attività integrate.

Le attività orali (compréhension et production) hanno dato allo studente la possibilità di ascoltare la lingua parlata e di usare la lingua per comunicare individualmente, a coppie o in gruppo consentendo così la partecipazione attiva di tutta la classe contemporaneamente e in un breve spazio di tempo. Per tali attività l'insegnante è stata affiancata dalla conversatrice di madrelingua (due ore su quattro) la cui funzione è stata di offrire agli studenti un contatto autentico e comunicativo con un cittadino del paese di cui studiano la lingua; la conversatrice ha curato soprattutto la lingua orale, ma anche, attraverso un'attenta programmazione con la docente, la comprensione di testi scritti di varie tipologie di documenti. La sua figura è stata il tramite essenziale per la comprensione non solo linguistica, ma anche culturale della realtà del paese d'origine.

Sono state proposte diverse attività di lettura, atte ad attivare i tre tipi di strategie di comprensione: globale, per la comprensione dell'argomento generale del testo, paratesto e contesto; esplorativa, per la ricerca di informazioni specifiche all'interno del documento (per la preparazione al Commentaire dirigé) e analitica, per la comprensione più dettagliata del testo/dei testi del corpus per la preparazione dell'Essai bref, specifici alla prova III prova d'esame EsaBac.

Laboratorio di ricerca e scrittura in collaborazione con gli alunni francesi del Liceo *de l'Arc* di Orange sul tema *Frontières* con particolare riferimento alla storia di Yaguine e Fodé e l'impegno del Liceo Linguistico *Ninni Cassara*

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Due o più verifiche orali a quadrimestre (semplici domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni, tradizionali colloqui).

Esercitazioni scritte.

Nel corso del secondo quadrimestre sono state effettuate due simulazioni della III prova dell'Esame di Stato (bacblanc) comprensiva della prova di letteratura e di quella di Histoire.

SPAGNOLO

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Imparare ad imparare; progettare; comunicare; collaborare e partecipare; agire in modo autonomo e responsabile; risolvere problemi; individuare collegamenti e relazioni; acquisire ed interpretare l'informazione.

COMPETENZE ACQUISITE

- Consolidare il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua abilità e strategie acquisite studiando altre lingue;
- produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti;
- acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue;
- comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere (lettere personali, testi letterari, articoli di giornale, SMS, forum, chat, ecc.) su argomenti noti, relativi alla sfera personale, sociale e culturale, inclusi contenuti delle discipline non linguistiche (CLIL);
- partecipare, previa preparazione, a conversazioni e brevi discussioni su argomenti noti, inclusi contenuti afferenti le discipline non linguistiche (CLIL), esprimendo il proprio punto di vista;
- produrre testi orali di varia tipologia e genere su temi noti inclusi contenuti afferenti le discipline non linguistiche (CLIL), anche utilizzando strumenti multimediali;
- riferire e riassumere in lingua straniera, orale o scritta, il contenuto di un testo orale/scritto di varia tipologia e genere, inclusi i testi afferenti le discipline non linguistiche (CLIL);
- confrontare elementi della lingua straniera con elementi paralleli dell'italiano o delle altre lingue conosciute individuando somiglianze e differenze;
- classificare il livello di informazioni di un testo.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- El Romanticismo: marco histórico, social y cultural, selección de autores y obras.
- El Naturalismo y el Realismo:
marco histórico, social y cultural, selección de autores y obras.
- La Generación del '98: marco histórico, social y cultural, selección de autores y obras.
- Las Vanguardias: marco histórico, social y cultural, selección de autores y obras.
- La Generación del '27: marco histórico, social y cultural, selección de autores y obras.
- Las dictaduras del siglo XX en España y en Hispanoamérica.
- La literatura hispanoamericana del siglo XX-XXI: marco histórico, social y cultural, selección de autores y obras.
- Literatura española contemporánea: Ángel García Galiano, selección de poemas.
- Gramática: revisión e consolidamento di tutti gli argomenti studiati negli anni precedenti.
- Lessico specifico: i generi letterari; le figure retoriche; lessico relativo all'analisi ed alla rielaborazione personale di fatti di cronaca e di attualità e/o relative al percorso di Educazione Civica scelto dal consiglio di classe.
- Funzioni comunicative relative ad ambiti storici, letterari, artistici, musicali.

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Lezione frontale, lezione partecipata, lavoro di gruppo, metodo induttivo, metodo deduttivo, ricerca individuale/di gruppo, brainstorming, problemsolving, roleplaying, learning by doing, flipped classroom, e-learning, visite guidate e visione di opere teatrali/audiovisive, attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali, attività laboratoriali/di ricerca.

Sono stati inoltre utilizzati i seguenti strumenti didattici: libri di testo, testi di consultazione, materiali reperiti in Internet, LIM, fotocopie, software didattici vari, computer, video.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Come approvato dal Collegio docenti, le tipologie di verifica sono state le seguenti:

- verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui);
- verifiche scritte (prove strutturate o semistrutturate con questionari e test di vario tipo, relazioni, articoli di giornale, sviluppo di progetti, compiti di realtà, analisi testuale).

Sono state proposte periodicamente alla classe verifiche formative da eseguire individualmente o collettivamente sia in classe che a casa al fine di rafforzare negli allievi le conoscenze acquisite e nello stesso tempo controllare e orientare l'attività didattica per modificarne contenuti, tempi e metodi. Le verifiche sono state dunque riconducibili a diverse tipologie, in congruo numero e coerenti con le strategie

metodologico-didattiche adottate dalla docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti.

Le verifiche scritte di Lingua Spagnola sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove scritte. Le verifiche orali hanno mirato ad accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva. Esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove orali.

In generale, nella valutazione delle prove scritte, sono stati presi in considerazione i seguenti fattori:

- Lessico utilizzato.
- Comunicazione del messaggio.
- Correttezza grammaticale.

Per la proposta di valutazione in Educazione civica si è fatto riferimento alla griglia appositamente predisposta e inserita nel PTOF.

Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita);
- i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento;
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese;
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa;
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo;
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative;
- quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

FILOSOFIA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Imparare ad imparare:

- saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendo il significato;
- scegliere le strategie di studio più adeguate al lavoro dato;
- saper usare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti.

Progettare:

- saper indicare gli interrogativi di diversi ambiti della ricerca filosofica.

Comunicare:

- saper comprendere il lessico e le categorie specifiche della tradizione filosofica e la loro evoluzione storico-filosofica;
- saper esporre i contenuti, dal punto di vista linguistico- espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio.

Collaborare e partecipare:

- saper esplicitare e vagliare le opinioni acquisite negli studi filosofici, confrontandosi in modo dialogico e critico con gli altri;
- organizzare in piccolo gruppo la presentazione di una ricerca o di un testo;
- organizzare a gruppi proposte migliorative rispetto al clima di classe.

Agire in modo autonomo e responsabile:

- raccogliere, come gruppo classe o piccolo gruppo, dati in modo sistematico e gestirlo per portare a termine un percorso assegnato con precisa distribuzione di ruoli.

Risolvere problemi:

- trovare la dimensione problematica all' interno di una situazione e ipotizzare possibili soluzioni.

Individuare collegamenti e relazioni:

- saper individuare connessioni tra autori e temi studiati;
- acquisire ed interpretare l'informazione;
- saper approfondire personalmente un argomento mediante ricerche di varia natura.

COMPETENZE ACQUISITE

Avere conoscenza dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.

Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche.

Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi.

Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Il criticismo di Kant.
- L'idealismo di Hegel.
- Schopenhauer.
- Kierkegaard.
- La sinistra hegeliana: Feuerbach la critica della ragione e della filosofia.
- Karl Marx.
- Una filosofia della politica: Hannah Arendt.

Da svolgere:

- Nietzsche.
- Nuove prospettive di pensiero: Sigmund Freud.

Insegnamento di Educazione civica:

I principi fondamentali della Costituzione italiana.

La bioetica: un ponte per il futuro.

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Al fine di raggiungere gli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina, durante le attività didattiche sono state utilizzate le seguenti metodologie, coerenti con quelle individuate nella programmazione dipartimentale: lezione frontale, lezione partecipata, lavoro di gruppo, metodo induttivo, metodo deduttivo, ricerca individuale/di gruppo, Brainstorming, Problem Solving, visione di opere teatrali/audiovisive.

Durante le lezioni sono stati utilizzati i seguenti materiali didattici:

libri di testo, materiali in fotocopia, materiali prodotti dall'insegnante anche in formato digitale, mezzi audiovisivi, pc, LIM, software didattici come Gsuiteclassroom.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Come deliberato dal Collegio docenti e riportato nella programmazione del Dipartimento disciplinare, le tipologie di verifica sono state le seguenti:

- verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui);
- relazioni riguardanti le eventuali attività di laboratorio.

Le verifiche sono state in congruo numero e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti. La valutazione formativa ha tenuto conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della

responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione. In tal modo, la valutazione della dimensione oggettiva delle evidenze empiriche osservabili è stata integrata da quella più propriamente formativa in grado di restituire una valutazione complessiva dello studente che apprende.

Le verifiche orali hanno accertato la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva. Esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove orali. Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita);
- i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento;
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese;
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa;
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo;
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative.

Per la valutazione dell'educazione civica, si farà riferimento alla griglia di valutazione appositamente predisposta e già inserita nel PTOF e a quanto indicato nella scheda di progettazione del percorso interdisciplinare per competenze riferito all'Educazione civica, allegata al documento di programmazione del CdC.

STORIA IN FRANCESE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Organizzare il proprio apprendimento scegliendo ed utilizzando varie fonti e modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili e del metodo di studio e lavoro;
- comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) trasmessi con linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico...) e con supporti diversi (cartacei, informatici, multimediali);
- rappresentare eventi, concetti, atteggiamenti, stati d'animo, mediante supporti diversi (cartacei, informatici, multimediali), utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari;

- interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, contribuendo all'apprendimento e alle attività comuni, rispettando i diritti degli altri;
- individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni e concetti diversi propri anche di discipline diverse, cogliendone analogie e differenze, cause ed effetti;
- acquisire ed interpretare criticamente le informazioni ricevute in diversi ambiti e con diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità e distinguendo tra fatti ed opinioni.

COMPETENZE ACQUISITE

La classe ha sviluppato con livelli differenti le seguenti competenze generali e specifiche della materia:

- capacità di risoluzione di problemi;
- capacità di individuare collegamenti e relazioni transdisciplinari;
- acquisizione critica e interpretazione di informazioni;
- competenze relative ad analisi di un documento;
- conoscenza di contenuti disciplinari;
- competenza nell'uso della terminologia della materia in italiano e in francese;
- competenza nella periodizzazione storica;
- competenza nell'effettuare collegamenti transdisciplinari;
- competenza nella strutturazione di un testo argomentativo in francese.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Guerres totales et totalitarismes du XX siècle;
- guerre froide: modèle étatsunien et modèle soviétique;
- la décolonisation et le Tiers monde;
- construction européenne et République italienne.

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

- Lezione frontale;
- lavori di gruppo;
- analisi di documenti;
- videolezioni;
- Clil;
- flippedclassroom.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

In vista della prova scritta per le sezioni Esabac, le verifiche di Storia in francese effettuate tengono principalmente conto di prove scritte in classe e a casa relative allo studio di documenti e alla elaborazione di testi argomentativi; Sono state considerate altresì:

- verifiche orali;
- dialogo educativo.

La valutazione tiene, poi, conto di:

- competenze relative ad analisi di un documento;
- conoscenza di contenuti disciplinari;
- competenza nell'uso della terminologia della materia;
- competenza nella periodizzazione storica;
- competenza nell'effettuare collegamenti transdisciplinari.

MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Nel processo di acquisizione delle competenze chiave di cittadinanza, l'insegnamento della Matematica si pone come obiettivo il raggiungimento delle seguenti competenze:

- Stimolare gli studenti a integrare e applicare i contenuti affrontati in classe attraverso percorsi di ricerca personale;
- analizzare e schematizzare situazioni reali per affrontare problemi concreti anche in campi al di fuori dello stretto ambito disciplinare;
- utilizzare un linguaggio formale e rappresentazioni grafiche;
- acquisire atteggiamenti fondati sulla collaborazione interpersonale e di gruppo;
- acquisire strumenti intellettuali utilizzabili nelle proprie scelte, conciliandoli con un sistema di regole e leggi;
- utilizzare modelli per classi di problemi;
- riconoscere l'isomorfismo tra modelli matematici e problemi concreti del mondo reale.;
- analizzare fenomeni in termini di funzioni;
- ricercare informazioni pertinenti attraverso differenti strumenti: libri, internet, ecc;
- analizzare l'informazione in termini di consistenza logica.

COMPETENZE ACQUISITE

Riconoscere la tipologia di funzione e interpretarne il grafico, attraverso lo studio degli zeri del polinomio e lo studio del segno di una funzione.

Saper determinare, anche graficamente, il valore di una funzione in ogni punto del suo dominio.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
Riconoscere una funzione, identificarne il dominio e il codominio, eventuali simmetrie e verificare se trattasi di funzione biunivoca. - Identificare e distinguere i punti di accumulazione ed i relativi intorni circolari; - acquisire il concetto di limite, effettuare la verifica del limite e calcolare semplici limiti, definire una funzione continua e determinare i punti di discontinuità di una funzione; - acquisire il concetto di derivata e conoscere il significato geometrico di derivata.
ATTIVITÀ E METODOLOGIE
Lezione frontale, scoperta guidata, lezione partecipata, lavoro di gruppo, metodo induttivo, metodo deduttivo, ricerca individuale/di gruppo, problemsolving.
VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)
Sono state effettuate almeno una verifica orale ed una scritta a quadrimestre strutturate in modo da accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui). Esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. Nel processo di valutazione complessiva per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori: - i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento; - il livello di partenza ed il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita); - il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese; - il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa; - l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo; - l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative.

FISICA
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
Presentare i risultati delle proprie analisi e delle proprie esperienze.. Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere un modello di riferimento utilizzabile per avviare un appropriato processo risolutivo. Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media. Acquisire un corpo organico di contenuti e metodi finalizzati a una adeguata interpretazione della natura, organizzando e rappresentando i dati raccolti.
COMPETENZE ACQUISITE
Osservare e identificare i fenomeni. Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi. Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
<p>Descrivere le differenti attitudini dei materiali a trasferire cariche elettriche;</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere la forza di Coulomb e il concetto di campo elettrico, di energia potenziale elettrica e di differenza di potenziale; - definire il condensatore elettrico e comprendere il concetto di capacità; - descrivere il concetto di intensità di corrente elettrica, di forza elettromotrice e formulare le leggi di Ohm; - collegamento in serie e in parallelo di resistori; - comprendere il magnetismo: proprietà magnetiche dei materiali; campo magnetico terrestre. - comprendere il legame tra cariche in movimento e campo magnetico: esperienza di Oersted, legge di Biot-Savart, Esperienza di Ampère, Forza di Lorentz; - autoinduzione: legge di Faraday-Neumann-Lenz, produzione e trasmissione dell'energia elettrica; - le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche. <p>Obiettivi minimi: descrizione generale dei fenomeni.</p> <p>Educazione Civica. L'intelligenza artificiale, campi di applicazione e impatto sulla società.</p> <p>Clil. Electricity and Coulomb's law, Capacitors, Electric current and Ohm's laws, Joule heating, Circuits, Basic magnetism.</p>
ATTIVITÀ E METODOLOGIE
Lezione frontale, metodo esperienziale, scoperta guidata, lezione partecipata, metodo scientifico, lavoro di gruppo, metodo induttivo, metodo deduttivo, ricerca

individuale/di gruppo, problemsolving, learning by doing, e-learning.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Sono state effettuate almeno due verifiche a quadrimestre orali strutturate in modo da accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui). Esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. Nel processo di valutazione complessiva per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento;

- il livello di partenza ed il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)

- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese;

- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa:

- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo;

- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative.

SCIENZE MOTORIE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Organizzare il proprio apprendimento scegliendo ed utilizzando varie fonti e modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili e del metodo di studio e lavoro.
- Individuare con chiarezza un obiettivo, pianificare un programma, controllare lo svolgimento, valutare i risultati.
- Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, contribuendo all'apprendimento e alle attività comuni, rispettando i diritti degli altri.
- Partecipare in maniera consapevole alle attività motorie e sportive, imparare a interagire nei giochi motori e sportivi di gruppo e di squadra, comprendere i

diversi ruoli, valorizzare le proprie e le altrui capacità, rispettare le regole, accettare la diversità, manifestare senso di responsabilità e autocontrollo, gestire le possibili conflittualità.

- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo nel contempo i diritti e bisogni altrui, le regole, le responsabilità.
- Sapersi inserire in modo responsabile nelle attività motorie e sportive di gruppo e di squadra, confrontarsi con gli altri, far valere le proprie capacità, riconoscere quelle dei compagni, acquisire la capacità di rispettare se stessi e gli altri all'interno di un sistema di regole condivise.
- Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni e concetti diversi propri anche di discipline diverse, cogliendone analogie e differenze, cause ed effetti.
- Stabilire collegamenti con le altre discipline, su alcuni aspetti educativi trasversali comuni, ai fini dell'acquisizione di corretti stili comportamentali (educazione civica, educazione alla salute, educazione stradale, educazione alla legalità, educazione all'ambiente, ecc.).

COMPETENZE ACQUISITE

- Conoscere il valore della propria corporeità al fine di favorire uno sviluppo equilibrato della propria personalità.
- Agire in modo autonomo e responsabile mettendo a punto adeguate procedure di correzione.
- Essere in grado di analizzare la propria e l'altrui prestazione, identificandone aspetti positivi e negativi.
- Avere acquisito una cultura motoria e sportiva come stile di vita attivo.
- Essere in grado di praticare alcune discipline sportive individuali e di squadra, di conoscerne le tecniche sportive specifiche e saperle applicare in forma appropriata e controllata.
- Assumere comportamenti equilibrati nei confronti dell'organizzazione del proprio tempo libero.
- Sapersi muovere in sicurezza nei vari ambienti.

Percorso di apprendimento

Gli alunni, nel corso dell'anno scolastico, hanno partecipato con interesse al dialogo educativo e formativo della disciplina, hanno risposto positivamente alle proposte didattiche del docente e, attraverso lo sviluppo di un metodo di studio via via sempre più maturo e consapevole, hanno raggiunto un buon livello di conoscenza degli argomenti trattati.

Anche in Educazione Civica, gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi prefissati in modo progressivo e significativo, in particolar modo nelle capacità di comprensione, di analisi, di argomentazione e di riflessione critica degli argomenti trattati.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Scienze Motorie

- L'allenamento.
- Il corpo umano.
- Lo sviluppo delle capacità motorie.
- Meccanismi energetici (cenni).
- Sport e salute.
- Alimentazione (cenni).
- Le Olimpiadi.
- Lo sport durante il periodo fascista, il nazismo e i regimi totalitari.
- La propaganda e il doping di stato.
- Le guerre mondiali: annullamento e boicottaggi.
- La donna e lo sport.

Educazione Civica

- La Carta Olimpica.
- I diritti umani, lo sport e la società.

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

- Lezione frontale.
- Scoperta guidata.
- Lezione frontale e dialogata.
- Lezione partecipata.
- Lavoro individuale.
- Lavori a coppie.
- Lavoro di gruppo.
- Esercitazioni differenziate.
- Metodo induttivo.
- Metodo deduttivo.
- Ricerca individuale/di gruppo.
- Brainstorming.

- Problemsolving.
- Attività di ricerca.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

- Verifiche pratiche riguardanti le attività ludico – motorie e sportive svolte durante le esercitazioni in palestra e negli spazi esterni delle varie sedi dell'Istituto.
- Verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni, tradizionali colloqui).
- Verifiche scritte (sviluppo di progetti, attività multimediali, PowerPoint).

Le verifiche, riconducibili alle diverse tipologie, sono state effettuate in congruo numero (almeno una verifica a bimestre e almeno due verifiche per ogni quadrimestre ai fini della valutazione) e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti.

Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno verranno presi in esame i seguenti fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita).
- I risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento.
- Il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese.
- Il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa.
- L'interesse e la partecipazione al dialogo formativo.
- L'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative.
- Quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

STORIA DELL'ARTE
<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapere comunicare in lingua italiana ma anche in lingua straniera • Sapere individuare collegamenti e relazioni • Sapere acquisire e interpretare l'informazione • Sapere valutare l'attendibilità delle fonti • Sapere contestualizzare gli apprendimenti • Sapere distinguere tra fatti e opinioni • Sapere sintetizzare, criticare e rielaborare le conoscenze
<p>COMPETENZE ACQUISITE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inquadrare correttamente gli Artisti e le opere d'Arte studiate nel loro specifico contesto storico, filosofico, letterario e religioso; • saper leggere le opere d'Arte utilizzando un metodo ed una terminologia specifica appropriata; • essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici, iconologici e simbolici, i caratteri stilistici e formali, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate; • esprimere opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato; • utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti; • Competenze linguistico-espressive; • mostrare capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione; • possiede gli strumenti per conoscere i propri diritti e doveri e per partecipare pienamente e con consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale della comunità e dello Stato.
<p>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</p> <p>Nel corso delle attività svolte, ampio spazio è stato offerto al dialogo interpersonale per favorire la crescita non solo culturale ma anche umana degli allievi; i risultati dimostrano una generale comprensione dei linguaggi formali ed una capacità mediamente buona, in alcuni casi ottima, di utilizzare in modo adeguato il linguaggio disciplinare ed il lessico tecnico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • I grandi Maestri del Cinquecento: Leonardo, il "sublime ingegno" l'attività di ricerca; la poetica della natura, le opere esemplari; la guerra come "pazzia bestialissima"; • Raffaello e la concezione del "Bello ideale", opere esemplari; • Michelangelo, il "Genio ispirato", la resa plastica delle forme, le opere esemplari; • Barocco: il clima culturale, il linguaggio del tempo nelle svariate forme d'arte; • Caravaggio come tenebra e luce, la riproduzione del vero naturale, le opere esemplari; • Bernini: dai fondamenti della classicità al dinamismo nelle forme, la fantasia ed il virtuosismo tecnico, le opere esemplari; • Vedutismo veneto, l'illusionismo prospettico e la dilatazione spaziale, il '700 tra quadraturismo e gusto Rococò, Mengozzi e Tiepolo;

- Vedutismo: A. Canaletto e F. Guardi, la cultura illuminista e la presa sul reale; le prime camere ottiche;
- Neoclassicismo: il collezionismo antiquario, la cultura del Grand Tour e gli scavi archeologici: J. Zoffany e l'ambientazione all'antica;
- Neoclassicismo Estetico: Canova, le opere esemplari;
- Neoclassicismo Etico: David, le opere esemplari;
- dall'opera neoclassica Amore e Psiche, approfondimenti di carattere; estetico-formale sul tema "Eros e Thanatos" declinato nei diversi linguaggi dell'arte;
- la modernità di un protoromantico: Goya: le convinzioni illuministe, lo spirito romantico, una lezione di realismo, la denuncia caustica dei mali della società del tempo; le opere significative;
- Goya: la satira mordace per il potere, la denuncia dei mali della guerra, le opere esemplari;
- la pittura di paesaggio come genere autonomo, dalla concezione neoclassica a quella romantica; Friedrich, il paesaggio come dimensione interiore,
- Romanticismo: Constable e Turner: la poetica del pittoresco e la poetica del sublime, opere esemplari;
- Romanticismo: il sublime visionario, temi letterari e suggestioni oniriche, W. Blake e J. H. Füssli, opere esemplari;
- Romanticismo in Francia ed in Italia: Gericault, Delacroix, Hayez, opere esemplari;
- Realismo in Francia: Courbet, Daumier, Millet;
- Romanticismo, Realismo e cultura macchiaiola in Italia ed in Sicilia: E. Erosi, F. Lojacono, A. Leto, M. Catti, O. Tomaselli.

Educazione civica:

sostenibilità nelle opere storico artistiche: la concezione moderna della città capitale, la Roma dei papi nel XVII sec. le piazze, i palazzi, giardini e fontane;
l'allestimento scenografico urbano e gli interventi recenti di restauro urbano.

La GAM di Palermo: Liberty e linguaggi d'avanguardia, opere esemplari

- Palermo Liberty, nei suoi protagonisti: considerazioni a carattere generale in seguito alla fruizione della Mostra "Palermo Liberty, THE GOLDEN AGE";
- Il Musée d'Orsay a Parigi: tra Impressionismo e Post-Impressionismo, opere esemplari;
- l'Art Nouveau, le diverse declinazioni internazionali: dalle arti applicate muove il rinnovamento del linguaggio artistico;
- G. Klimt, opere esemplari.

Nell'ultimo mese si provvederà alla disamina di alcune opere esemplari degli autori più rappresentativi;

- Il Cubismo, dalla forza emotiva del colore alla nuova concezione dello spazio figurativo e della forma, non più arte d'imitazione ma ARTE DI CONCEZIONE, Picasso;
- Tra Simbolismo ed Espressionismo, cenni: E. Schiele, E. Munch;
- I linguaggi d'Avanguardia: cenni.

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Al fine di raggiungere gli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina, durante le attività didattiche sono state utilizzate le seguenti metodologie, coerenti con quelle individuate nella programmazione dipartimentale: lezione frontale, metodo esperienziale, scoperta guidata, lezione partecipata, metodo scientifico, lavoro di gruppo, metodo induttivo, metodo deduttivo, ricerca individuale/di gruppo, brainstorming, problemsolving, learning by doing, e-learning, visite guidate e visione di opere teatrali/audiovisive, attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali, attività laboratoriali/di ricerca.

Durante le lezioni sono stati utilizzati i seguenti materiali didattici: libri di testo, libri di narrativa/di consultazione, materiali in fotocopia, materiali prodotti dall'insegnante anche in formato digitale, mezzi audiovisivi, pc, proiettore, LIM.

Le attività proposte per il recupero si sono svolte in itinere e sono state calibrate in funzione del tipo di difficoltà riscontrato tra i discenti. Le attività sono state rivolte all'intero gruppo classe o differenziate in funzione dei diversi livelli in essa presenti e hanno previsto esercitazioni e spiegazioni aggiuntive anche in forma laboratoriale, lavori di gruppo, cooperative learning, utilizzo delle TIC e di audiovisivi, realizzazione di ricerche e prodotti multimediali.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Come approvato dal Collegio docenti, le tipologie di verifica sono state le seguenti:

- verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui);
- verifiche scritte (prove strutturate o semi-strutturate con questionari e test di vario tipo, relazioni, articoli di giornale, sviluppo di progetti, compiti di realtà, analisi testuale).

Sono state proposte periodicamente alla classe, verifiche formative eseguite individualmente o collettivamente sia in classe che a casa al fine di rafforzare negli allievi le conoscenze acquisite e nello stesso tempo controllare e orientare l'attività didattica per modificarne contenuti, tempi e metodi. Le verifiche sono state dunque riconducibili a diverse tipologie e sono state in congruo numero e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti.

Le verifiche orali hanno mirato ad accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva. Esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove orali.

In generale, nella valutazione delle prove scritte, sono stati presi in considerazione i seguenti fattori:

- Conoscenze;
- competenze linguistico-espressive;
- capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione.

Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita);
- i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento;
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese;
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa;
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo;
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative.

Per la valutazione in Educazione civica si è fatto riferimento alla griglia appositamente predisposta e inserita nel PTOF.

SCIENZE NATURALI, CHIMICA E SCIENZE DELLA TERRA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.

Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.

Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

COMPETENZE ACQUISITE

Sapere effettuare connessioni logiche

Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale

Individuare i concetti e i dati salienti e collegarli sulla base di relazioni

Trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate

Proporre soluzioni per favorire l'ecosostenibilità ambientale.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Comprendere la funzione e la struttura degli idrocarburi.

Distinguere i più importanti fenomeni che caratterizzano la dinamica endogena del nostro Pianeta.

Acquisire informazioni utili per ridurre il rischio vita a causa di fenomeni naturali (alluvioni, incendi, terremoti, eruzioni vulcaniche).

Nuclei tematici ed Ed. Civica:

Introduzione e dibattito sul c

Concetto di BIOETICA

L'aborto: normativa Italiana e in ambito Mondiale

L'eutanasia: etimologia della parola, normativa Italiana e Europea.

Il suicidio assistito e il testamento biologico

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Durante le lezioni sono state utilizzate le seguenti metodologie:

- lezione frontale,
- lezione partecipata
- lavoro di gruppo
- metodo deduttivo
- ricerca individuale/di gruppo
- brainstorming
- problem solving
- flipped classroom
- e-learning
- visite guidate e visione di opere teatrali/audiovisive
- attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali
- attività laboratoriali/di ricerca

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Come approvato dal Collegio docenti, le tipologie di verifica saranno le seguenti:

- verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui)
- verifiche scritte (prove strutturate o semi-strutturate con questionari e test di vario tipo, relazioni, articoli di giornale, sviluppo di progetti, compiti di realtà, analisi testuale)

Si proporranno periodicamente alla classe verifiche formative da eseguire individualmente o collettivamente sia in classe che a casa al fine di rafforzare negli allievi le conoscenze acquisite e nello stesso tempo controllare e orientare l'attività didattica per modificarne contenuti, tempi e metodi. Le verifiche saranno dunque riconducibili a diverse tipologie e saranno in congruo numero, almeno due a quadrimestre, e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti.

Le verifiche orali mireranno ad accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva. Esse saranno valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove orali (Allegato).

IRC
<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p> <p>Sapere impostare un ragionamento fondato su sillogismi. Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale Impostare un dibattito rispettoso delle opinioni altrui e teso al dialogo.</p>
<p>COMPETENZE ACQUISITE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Superamento dei pregiudizi nei confronti del fatto religioso • Individuare modelli religiosi elementari • Capacità di ascolto e riflessione
<p>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere le influenze del messaggio cristiano nella cultura italiana ed europea • Saper impostare una riflessione sul fatto religioso tenendo in considerazione l'importanza del dialogo interreligioso e della pace • La morale e l'etica: saper impostare e sostenere un dialogo su temi etici e morali sul piano legislativo e religioso. • La relazione uomo / mondo / sacro
<p>ATTIVITÀ E METODOLOGIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Metodo esperienziale • metodo induttivo e deduttivo • Brainstorming • ProblemSolving • Lezione partecipata
<p>VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Come deliberato dal Collegio docenti e riportato nella programmazione del Dipartimento disciplinare, le tipologie di verifica sono state le seguenti: • verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui); • Capacità di ricostruire il percorso svolto

7. PERCORSO SVOLTO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

In applicazione della Legge 92 del 20 agosto 2019, recante disposizioni per l'introduzione dell'Educazione civica, e sulla scorta dell'esperienza maturata gli scorsi anni nell'ambito della programmazione per competenze, l'insegnamento è attribuito in contitolarità a tutti i docenti di ciascun Consiglio di classe, competenti per i diversi obiettivi /risultati di apprendimento condivisi in sede di programmazione dai rispettivi CdC, in considerazione del fatto che ogni disciplina è, di per sé, parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno.

A partire dai nuclei concettuali definiti dalla Legge 92 del 20 agosto 2019, quindi, i contenuti sono stati strutturati in un unico percorso multidisciplinare, in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari.

NUCLEO CONCETTUALE	<i><u>COSTITUZIONE</u>, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</i>
TITOLO	DIFENDERE I DIRITTI IN ITALIA E IN EUROPA
REFERENTE	<i>Prof. Carlo Cannella</i>
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> - dominare gli strumenti per conoscere i propri diritti e doveri e per partecipare pienamente e con consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale della comunità e dello Stato; - sapere ricostruire le fasi del processo costituente e argomentare i principi fondamentali della Carta costituzionale, orientandosi tra gli istituti essenziali dell'ordinamento amministrativo italiano ed europeo; - riconoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e le funzioni essenziali; - essere in grado di cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici; - saper argomentare la propria opinione, autonomamente e con spirito critico, intorno a temi della discussione politica ed etica (in via esemplificativa: bioetica, etica dell'intelligenza artificiale, etica della comunicazione, utilizzo dei media); - dominare gli strumenti per effettuare un'analisi comparativa degli articoli delle Costituzioni di cui studia la lingua, riguardo alle

	<p>tematiche previste nei percorsi individuati per la classe (a titolo esemplificativo: il lavoro, la parità di genere, i diritti fondamentali dell'uomo);</p> <p>- sapere valutare l'attendibilità di un documento e analizzare fonti, dati e contenuti digitali, saper esercitare il proprio diritto alla cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali.</p>
<p>LIFE SKILLS (individuate dall'OMS)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Competenze emotive (consapevolezza di sé, gestione delle emozioni, gestione dello stress) ● Competenze relazionali (comunicazione efficace, capacità di intraprendere relazioni interpersonali efficaci, empatia) ● Competenze cognitive (pensiero creativo, pensiero critico, capacità di prendere decisioni, capacità di risolvere problemi)
<p>COMPETENZE CHIAVE PER L'ESERCIZIO DELLA CITTADINANZA ATTIVA E PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</p> <p>(individuate e aggiornate dal Consiglio dell'Unione Europea nel 2018)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza alfabetica funzionale - Competenza multilinguistica - Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria - Competenza digitale - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - Competenza in materia di cittadinanza - Competenza imprenditoriale - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>OBIETTIVI (abilità)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e valutare in maniera critica i fenomeni locali, nazionali e globali e comprendere l'interdipendenza e i legami fra i diversi Paesi e i diversi popoli; - analizzare criticamente i sistemi di <i>governance</i> globali, le strutture e i processi e valutarne le implicazioni per la cittadinanza globale; - possedere un senso di appartenenza a una comune umanità, condividendone i valori e le responsabilità sulla base dei diritti umani; - valutare in maniera critica le questioni relative alla giustizia sociale e alla responsabilità etica e agire per contrastare le discriminazioni e le disuguaglianze; - contribuire all'analisi e identificazione dei bisogni e delle priorità che richiedono azione/cambiamento a livello locale,

	<p>nazionale e globale;</p> <ul style="list-style-type: none"> - analizzare, programmare e valutare iniziative in risposta alle principali sfide locali, nazionali e globali con efficace impegno civico. 		
DISCIPLINE COINVOLTE	Tutte		
DURATA	47		
DISTRIBUZIONE DELLE ORE	Materie	Attività	n. di ore
	ITALIANO	I diritti negati: viaggio dalla letteratura dell'Ottocento alla realtà odierna	4
	INGLESE	The Universal Declaration of Human Rights. We are all born free and equal.	4
		The suffragettes and women that changed history	4
	FRANCESE	Art. 3 della Costituzione Italiana	4
	SPAGNOLO	La Declaración de los Derechos Humanos: los 30 puntos y un análisis crítico del contraste con la Constitución y las leyes italianas.	4
	STORIA DELL'ARTE	Il Diritto alla bellezza: esperienza e consapevolezza dei beni culturali per "una cittadinanza estetica". La Nuova Agenda Urbana (ONU e UE), gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e	4

		sostenibili: le “città per tutti”.	
	STORIA	I diritti civili, sociali e politici nella Costituzione italiana. La cittadinanza europea.	4
	FILOSOFIA	I principi fondamentali della Costituzione italiana La bioetica: un ponte per il futuro	4
	MATEMATICA	Educazione digitale e tutela della privacy	2
	FISICA	L’intelligenza artificiale: campi di applicazione, e impatto sulla società	4
	SCIENZE NATURALI	Costituzione e bioetica: i confini della vita umana. L’aborto e l’eutanasia: normativa Italiana ed Europea	4
	SCIENZE MOTORIE	Le Olimpiadi e i Diritti Umani	2
	IRC	I rischi sulla libertà delle nuove tecnologie. Il realtà come sistema complesso. I valori alla base della cultura europea sui principali temi etici.	3
METODOLOGIA	Lezione partecipata; ProblemSolving; Cooperative Learning; Didattica laboratoriale; BYOD; Visite virtuali.		

<p>STRUMENTI</p>	<p>Libri di testo; Fotocopie; Risorse digitali; Programmi e strumenti informatici; Personal Devices; Piattaforma cassaraonline Sito SIC Italia - Educazione Civica Digitale</p>
<p>VALUTAZIONE</p>	<p>La valutazione verrà effettuata secondo quanto previsto dalle Linee guida: la Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal DPR 22 giugno 2009, n. 122 per il secondo ciclo. I docenti del CdC, nel corso dell'anno scolastico, esprimeranno almeno una valutazione in decimi a quadrimestre, facendo riferimento all'apposita griglia di valutazione per l'Educazione civica. La valutazione deve essere costante, garantire trasparenza e tempestività e assicurare feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento. Tali valutazioni saranno inserite da ciascun docente nel registro elettronico in corrispondenza della disciplina Educazione civica. Alla fine del primo quadrimestre e in sede di scrutinio finale, il referente dell'insegnamento proporrà il voto globale derivante dalla media delle valutazioni espresse da ciascun docente. In sede di valutazione del comportamento dell'alunno, il Consiglio di classe potrà anche tener conto delle competenze acquisite nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica.</p>

8. MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, le alunne hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso dei docenti di Fisica e Storia per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
Electricity and Coulomb's law. Capacitors. Electric current and Ohm's laws. Circuits. Basic magnetism.	Inglese	Fisica	12	Migliorare le competenze linguistiche in L2, sviluppando le abilità comunicative. Avere consapevolezza dell'uso della L1 e della L2. Acquisire i termini scientifici in L2. Enunciare le leggi fisiche trattate sia in L1 che in L2.
XXesiècle	Francese	Storia	66	Analizzare elementi fattuali e interpretativi in fonti storiche e documenti, costruire testi argomentativi in chiave problematica e dialettica, utilizzare lessico e terminologia storiche in lingua francese.

9. CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate.

Quello della valutazione è stato il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento e di apprendimento. L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica. Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa
- l’interesse e la partecipazione al dialogo formativo
- l’impegno e la costanza nello studio, l’autonomia e le capacità organizzative
- quant’altro il consiglio di classe ha ritenuto che potesse concorrere a stabilire una valutazione completa dell’alunno.

10. VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL’ESAME DI STATO

Prova scritta di Lingua italiana

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Simulazione I prova

Data: 05 dicembre 2023

Data: 09 maggio 2024

Prova scritta di Lingua e cultura straniera 3 (Spagnolo)

Simulazione II prova (Spagnolo)

Data: 29 febbraio 2024

Data: 30 aprile 2024

Prova scritta di Letteratura francese e Histoire

Simulazione EsaBac (BacBlanc)

Data: 07 marzo 2024

Data: 19 aprile 2024

Per la valutazione delle prove scritte e del colloquio d'esame il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato le schede allegate al presente documento.

11. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

In accordo con le linee guida nazionali per l'orientamento permanente (nota MIUR 4232/2014), il Consiglio di classe ha realizzato percorsi di orientamento volti a mettere gli studenti in grado di gestire e pianificare il proprio apprendimento e le proprie esperienze di lavoro in coerenza con i personali obiettivi e di prendere decisioni consapevoli in merito ai percorsi personali di vita. Tali attività vengono riassunte nella tabella seguente:

NOME DELL'ATTIVITÀ	LUOGO	DESCRIZIONE
XXI Edizione di <i>Orienta Sicilia - Aster Sicilia</i>	Fiera del Mediterraneo	Manifestazione sull'orientamento all'università e alle professioni organizzata dall'Ass. <i>Aster</i>
Incontro con l'Esercito Italiano	Aula Teatro dell'Istituto - sede Orione	Attività di Orientamento dell'Esercito Italiano
Orientamento ITS Academy	Aula della classe	Incontro di orientamento con la referente dell'ITS Academy <i>Turismo Sicilia</i> per la presentazione dell'offerta formativa
Welcome week 2024 - UNIPA	Università degli Studi di Palermo. Edificio 19, viale delle Scienze	Presentazione dell'offerta formativa per aree tematiche dei corsi di laurea triennale e magistrale a ciclo unico dell'A.A. 2024/2025
Progetto <i>Mediazione linguistica</i>	Scuola Superiore Universitaria per Mediatori Linguistici di Palermo	Simulazione di attività. Traduzioni simultanee, consecutive; simulazione di una conferenza internazionale in inglese, francese, spagnolo e cinese

**Offerta formativa
Università Lumsa
Palermo**

Collegamento
online dall'aula
della classe

Presentazione del nuovo corso di Laurea
in *Scienze della formazione primaria*

OrientationDay
*Il futuro della
professione
infermieristica.
Percorsi formativi
e nuove
competenze.*
ISMETT

Aula Teatro della
sede Fattori
dell'Istituto

Presentazione del corso di Laurea in
infermieristica in inglese. Simulazione del
primo soccorso. Testimonianze di
professionisti del settore. Presentazione
del dipartimento Servizi Linguistico e il
loro ruolo presso ISMETT

12. PERCORSI TRIENNALI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

TITOLO DEL PERCORSO Modusgram(a.s. 2021-22)
DURATA
Annuale
MODALITÀ DI ATTUAZIONE
In modalità telematica e in presenza
STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER
<i>Libreria Modusvivendi, Palermo</i>
DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE
<p>Il percorso propone una collaborazione attiva con la libreria Modusvivendi, una delle principali librerie indipendenti italiane, attraverso un'esperienza fisica e virtuale, che cura un processo formativo in ambito editoriale. La piattaforma utilizzata come strumento esperienziale è Instagram, il social network più utilizzato e diffuso per questa fascia di età, che si presta a stimolare le competenze di efficacia, sintesi e creatività nella produzione di contenuti orientati al web marketing. Il percorso integra i linguaggi tradizionali legati al mondo del libro e i nuovi strumenti digitali messi a disposizione dalla rete, ormai diventati essenziali nella comunicazione contemporanea. A un percorso di formazione online della durata di quattro ha fatto seguito un percorso in libreria, per piccoli gruppi, dove gli studenti hanno realizzato alcune interviste agli acquirenti della libreria, ricavando informazioni utili per comprendere ed elaborare i gusti personali dei fruitori del settore. Parallelamente gli studenti hanno curato l'elaborazione di lavori multimediali all'interno dell'ambiente social appositamente creato per la promozione virtuale di eventi e libri e hanno partecipato ad alcuni di questi eventi. diverse tematiche riguardanti i temi della migrazione, della legalità,</p>

dell'inclusione. Il progetto è un tassello di un più ampio intervento teso a strutturare un Piano di intervento Regionale multilivello e multi stakeholder, in grado di integrare ambiti disciplinari tra loro eterogenei e troppo spesso disconnessi, puntando ad una forte strategia di empowerment e di ingaggio delle molteplici risorse della comunità territoriale.

TITOLO DEL PERCORSO Windsurfer World Championships (a.s. 2022-23, 2023-24)
DURATA Annuale
MODALITÀ DI ATTUAZIONE In aula e presso struttura ospitante
STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER A.S.D. <i>Albaria</i> , Palermo
DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE L'Associazione Sportiva Dilettantistica Albaria Ente NoProfit, ha organizzato a Mondello il Windsurfer World Championships, il Campionato del Mondo Windsurfer. L'inserimento nel calendario internazionale della Federazione Mondiale rappresenta, non solo per l'Albaria, ma per tutta la Sicilia e per l'Italia, motivo di orgoglio e di grande prestigio, considerato che da quando nel 1973 partì, con la prima edizione in California, il Campionato del Mondo Windsurfer ha fatto tappa nel nostro Paese solo 3 volte: nel 1982 ad Arzachena in Costa Smeralda e nel 2028 e 2019 a Torbole sul Garda. Il contesto progettuale dei Campionati, prevede l'organizzazione in un mese, quello di ottobre, fuori dai periodi di alta stagione balneare, e si colloca appieno tra quelle attività di alto richiamo turistico che aiutano a differenziare l'offerta essendo un'opportunità unica, soprattutto per gli stranieri, di fruire di condizioni climatiche ottimali anche in periodi di bassa stagione. L'iniziativa coinvolge una moltitudine di atleti in rappresentanza di 24 paesi e di 5 continenti. La partecipazione degli studenti in alternanza scuola lavoro nel più grande evento sportivo del mondo delle tavole a vela è un'esperienza unica. Significa partecipare attivamente non solo alle fasi salienti dell'evento dall'interno della macchina organizzativa, ma affrontare un momento di passaggio e formazione nella propria crescita, fondamentale nel cammino verso il mondo del lavoro. Significa vivere l'atmosfera e lo spirito dello sport confrontandosi con culture e sportivi di nazionalità diverse. Gli studenti saranno impegnati in attività

di: ▪ accoglienza e accrediti, ▪ ufficio stampa, ▪ interprete traduttore, ▪ social media, ▪ logistica, ▪ attività di supporto tecnico agli atleti.

TITOLO DEL PERCORSO
<i>"Il futuro della professione infermieristica: percorsi formativi e nuove competenze"</i> (a.s. 2023/24)
DURATA
Annuale
MODALITA' DI ATTUAZIONE
In aula
STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER
<i>IRCCS Istituto Mediterraneo per i Trapianti e Terapie ad Alta Specializzazione, Palermo</i>
DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE
Incontro svolto per orientare e informare le nuove generazioni sulle sfide e le opportunità odierne delle professioni sanitarie, con un focus specifico sulla professione infermieristica.

TITOLO DEL PERCORSO
"Welcome Week 2024" (a.s. 2023/24)
DURATA
Annuale
MODALITA' DI ATTUAZIONE
Presso struttura ospitante
STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER
<i>Università degli Studi di Palermo</i>
DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE
Settimana di orientamento dedicata agli studenti del biennio conclusivo delle Scuole secondarie di secondo grado. Le attività si sono svolte da lunedì 19 a venerdì 23 febbraio, presso le aule del Polididattico (Edificio 19, Campus Universitario di viale delle Scienze) e hanno previsto: <ul style="list-style-type: none"> - presentazione dell'Offerta Formativa dell'Anno Accademico 2024/2025 per supportare lo studente nella scelta del Corso di Studio e del percorso formativo-professionale; - incontri con docenti, studenti e tutor accademici della Scuola e dei Dipartimenti UniPa per ricevere informazioni sui piani di studio e sugli sbocchi occupazionali di ciascun Corso di Laurea e Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico; - colloqui di orientamento informativo per ricevere informazioni sull'Offerta Formativa

UniPa, modalità di immatricolazione , bandi, pagamento delle tasse , procedure per sostenere i test di ingresso , facilitazioni per gli studenti , opportunità formative post - laurea e sbocchi occupazionali.

TITOLO DEL PERCORSO
"Mediazione linguistica-Interpretariato e Traduzioni" (a.s. 2023/24)
DURATA
Annuale
MODALITA' DI ATTUAZIONE
Presso struttura ospitante
STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER
<i>Scuola Superiore per Mediatori Linguistici, Palermo</i>
DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE
Esperienza orientativa presso una delle più importanti scuole di formazione per mediatori linguistici e interpreti, con laboratori didattici sulle principali lingue comunitarie e sul cinese

TITOLO DEL PERCORSO
"The Golden Age – Palermo Liberty" (a.s. 2023/24)
DURATA
Annuale
MODALITA' DI ATTUAZIONE
Presso struttura ospitante
STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER
<i>Fondazione Sant'Elia, Palermo</i>
DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE
Visita della mostra <i>The Golden Age – Palermo Liberty</i> , allestita nelle sale di Palazzo Sant'Elia a Palermo, e partecipazione ai laboratori didattici annessi. La mostra è organizzata in stanze che creano sia un filo cronologico che un percorso diviso in segmenti focalizzati su importanti temi caratterizzanti. Questi temi, aggregati nelle diverse stanze, talvolta ricorrono in più di una delle sezioni temporali della mostra. L'inizio di questo "percorso di cultura Liberty" coincide con il completamento nel 1897 dei lavori del grandioso cantiere del Teatro Massimo di Giovan Battista Filippo Basile e di Ernesto Basile; a conclusione, invece, di questo fenomeno della storia di Palermo nell'Età Contemporanea si pone l'ultimazione della costruzione del Cinema

Massimo di Giovan Battista Santangelo (uno dei più significativi allievi della “Scuola di Ernesto Basile”) in quella stessa piazza Verdi dove oramai da un quarto di secolo si svolgevano le stagioni operistiche del Teatro Massimo.

13. MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

A seguito dell’emanazione delle Linee guida per l’orientamento , con la Legge 29 dicembre 2022, n. 197, art. 1, comma 555, è stato modificato l’art. 3 del decreto legislativo 14 gennaio 2008 n. 21, prevedendo, a partire dall’anno scolastico 2023/2024, percorsi di orientamento di almeno 30 ore per ogni anno scolastico. Il seguente modulo di orientamento, progettato dal Collegio dei docenti ed esplicitato nel Piano Triennale dell’Offerta Formativa, è stato elaborato dal Consiglio di classe e allegato alla Programmazione delle attività educative e didattiche previste per la classe nel presente anno scolastico.

TITOLO	Cittadine consapevoli e responsabili
N° DI ORE (triennio)	Ore curricolari:n. 51 di cui n. 10 ore di PCTO svolto in orario curricolare Si precisa che, per garantire il buon risultato di questa sperimentazione formativa, è appropriato non calcolare tutto il monte ore dei moduli di orientamento formativo in quello atteso per i PCTO.
INTEGRAZIONE CON IL PCTO	Al fine di migliorare l’efficacia del percorso orientativo, il presente modulo è integrato con il seguente Percorso per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento: Progetto di Mediazione Linguistica The Golden Age - Palermo Liberty, Fondazione Sant’Elia
EVENTUALI COMPETENZE ORIENTATIVE SPECIFICHE	Attività programmate con esperti esterni o istituti universitari: - Esperti del Centro Masterly di Palermo - Guida della Fondazione Sant’Elia e laboratorio di modellismo per la realizzazione del teatro Massimo
COMPETENZE ORIENTATIVE GENERALI	Il Collegio, impegnato in un percorso per la costruzione di un quadro di competenze per l’orientamento, prende le mosse dal lavoro degli ultimi anni dedicato alle competenze trasversali di cittadinanza con valore orientativo, che corrispondono in buona parte con le Competenze chiave di cittadinanza (C.M. 29 del 12 aprile 2012) Per evidenziare il contributo delle discipline alla costruzione delle competenze orientative, il Consiglio di classe sceglierà la seguente competenza:

	<p>Progettare Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità per sé e per il gruppo dei pari, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti</p>
DISCIPLINE COINVOLTE	Tutte
ATTIVITÀ PREVISTE ALL'INTERNO DEL MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO	<p>Visione di prodotti cinematografici, successiva discussione in classe con particolare attenzione sul tema della migrazione: Film <i>Io Capitano</i> Ricerche, discussione e produzioni sulla storia di <i>Yaguine e Fodé</i> in seno ad un laboratorio italo-francese che ha affrontato il tema <i>Frontières</i> (Scambio con gli alunni della classe terminale del Liceo <i>De l'Arc</i> di Orange) Serie TV <i>Il bar del Cassarà</i> Studio dei diritti Universali dell'uomo, delle donne e dei bambini Studio e visite di alcune emergenze artistiche ed architettoniche del Liberty palermitano <i>Le métro</i> di Parigi Leggere e interpretare la denuncia attraverso le opere d'arte figurative e letterarie Leggere e interpretare la poesia spagnola contemporanea e incontro con l'autore Tutela della privacy e sicurezza informatica Bioetica: aborto ed eutanasia Considerazioni etiche sull'uso dell'intelligenza artificiale Simulazione di job interviews</p>
COMPITO DI REALTÀ	<p>Libro digitale sulla storia di Yaguine e Fodé in italiano e francese Elaborati multimediali individuali e di gruppo CV in lingua inglese Simulazioni di colloqui di lavoro in lingua inglese</p>
AUTOVALUTAZIONE	<p>Al fine di promuovere la partecipazione attiva dello studente e di favorire la riflessione sul proprio processo di apprendimento, ad ogni studente sarà offerta, fin dall'inizio dell'attività, una scheda di autovalutazione a scelta tra le seguenti: <u>Imparare a imparare</u> <u>Collaborare e partecipare</u> <u>Risolvere problemi</u> <u>Progettare</u></p>

14. CREDITO SCOLASTICO ASSEGNATO NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Per il corrente anno scolastico, ai sensi dell'articolo 11, comma 1, dell'ordinanza ministeriale n. 55 del 22 marzo 2024, il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di **quaranta punti**. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel suddetto articolo.

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali, e conformemente a quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

- **Media dei voti pari o superiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
- **Media dei voti inferiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza; tale punteggio viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza:
 - in considerazione dell'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo, il possesso delle competenze di cittadinanza attiva (in presenza di valutazione del comportamento pari a 9 o 10)
 - in considerazione della partecipazione con interesse e impegno alle attività di ampliamento e potenziamento dell'Offerta Formativa (progetti PTOF, PON, Mentoring, Potenziamento, Percorsi formativi e laboratoriali co-curricolari).

15. LIBRI DI TESTO


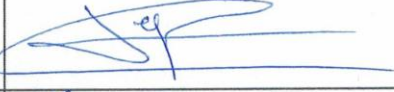
DISCIPLINA	TITOLO
ITALIANO	Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese, <i>Liberi di interpretare</i> , ed. rossa, voll 2, 3A, 3B, <i>Leopardi, il primo dei moderni, Antologia della Divina Commedia</i> , Palumbo editore
STORIA/Histoire	E.Langin, <i>Histoire Plus</i> , Vol.3, Loescher Editore
FILOSOFIA	Nicola Abbagnano, <i>Con-Filosofare</i> , Vol.2 e 3, Paravia Editore
INGLESE	Marina Spiazzi, M. Tavella , M. Layton , <i>Performer Shaping Ideas</i> , LL From the Victorian Age to the present Age, Vol 1, 2 , ZanichelliEditore

FRANCESE	AA.VV., <i>Miroirs. Littérature, histoire, art et culture du Réalisme à nos jours</i> , Zanichelli Editore
CONVERSAZIONE FRANCESE	AA.VV., <i>L'Esabac en poche</i> , Zanichelli Editore
SPAGNOLO	Liliana Garzillo, <i>Contextos Literario</i> , Vol. unico (LDM), De los orígenes a nuestros días, segunda edición actualizada, Zanichelli Editore
CONVERSAZIONE SPAGNOLO	Pierozzi - Campos Cabrero, <i>Una vuelta por la cultura hispana</i> , Zanichelli Editore
MATEMATICA	Massimo Bergamini, <i>Matematica Azzurro</i> , terza edizione, Vol.5 con tutor (LDM), Zanichelli Editore
FISICA	F. come Fisica - Quinto anno - S. Fabbri, M. Masini Casa Editrice SEI
SCIENZE NATURALI	Giuseppe Valitutti, <i>Biochimica e biotecnologie – Carbonio, metabolismo, biotech.</i> , Zanichelli Editore Lupia Palmieri El Vidio, <i>Il Globo terrestre e la sua evoluzione</i> , edizione blu, Zanichelli Editore. Vulcani e terremoti, Tettonica delle placche, Interazioni tra geosfere
STORIA DELL'ARTE	Cricco - Di Teodoro, <i>Itinerario dell'Arte</i> , dal Gotico internazionale all'età barocca; dall'età dei Lumi ai nostri giorni Vol. 2 e 3, edizione verde compatta, Zanichelli Editore (2019)
SC. MOTORIE E SPORTIVE	Fiorini Gianluigi, <i>Più Movimento slim + ebook</i> , Marietti Scuola
IRC	Andrea Porcarelli, <i>La sabbia e le stelle</i> , edizione blu con il nulla osta CEI, Edizione SEI

ALLEGATI

- Allegato 1 Griglia di valutazione prima prova
- Allegato 2 Griglia di valutazione seconda prova
- Allegato 3 Griglia di valutazione colloquio
- Allegato 4 Griglie di valutazione prove EsaBac

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 07/05/2024.

Disciplina	Firma
Lingua e letteratura italiana	Polo Colucci
Storia /Histoire	
Filosofia	Cristina Cecchi
I Lingua Straniera: Inglese	Silvia
II Lingua Straniera: Francese	Leonora Castelli
III Lingua Straniera: Spagnolo	Erika
Matematica	Massimo
Fisica	Giuseppe
Scienze Naturali	Marcello
Storia dell'Arte	Maria Teresa
Conversazione in Lingua Inglese	Claudia
Conversazione in Lingua Francese	
Conversazione in Lingua Spagnola	Sofia
Scienze motorie e sportive	Roberto
IRC	Roberto

ESAMI DI STATO

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE
PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI DELLA
PRIMA PROVA**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
	efficaci e puntuali/ efficaci	buone capacità di organizzazione e pianificazione /discrete	sufficienti/ mediocri	insufficienti/ confuse e non puntuali	del tutto confuse e non puntuali/ assenti
Coesione e coerenza testuale	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
	eccellenti/ottime	buone/discrete	sufficienti /mediocri	insufficienti/ gravemente insufficienti	minime/assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
	lessico molto ricco e funzionale al contesto/ lessico ricco e funzionale al contesto	lessico vario e appropriato/les sico appropriato	lessico generico e non particolarmente vario /lessico povero e con qualche uso improprio	lessico ripetitivo e con molti usi impropri/ gravemente insufficienti	scarse / assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
	correttezza completa e uso accurato ed efficace della punteggiatura / correttezza completa e padronanza della punteggiatura	morfosintassi corretta e periodi ben strutturati / morfosintassi corretta e periodi discretamente strutturati	sufficienti/ irregolarità grammaticali e di punteggiatura	carenti (con imprecisioni ed errori gravi)/ gravemente carenti (con frequenti imprecisioni e diversi errori gravi)	scarsi/assenti
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
	ricche e molto approfondite/ricche	buone/discrete	essenziali/parziali	carenti/gravement e carenti	scarse/assenti
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
	ricca e molto approfondita/estesa	buona/discreta	sufficientemente presente/ limitata	carente /molto carente	scarsa/assente
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
	eccellente/ottimo	buono/discreto	sufficiente/parziale	carente/ gravemente carente	scarso/assente
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
	eccellente/ottima	buona/discreta	sufficiente/mediocre	carente/ gravemente carente	scarsa/assente
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
	eccellente/ottima	buona/discreta	sufficiente/medio cre	carente/ gravemente carente	scarsa/assente
Interpretazione corretta e articolata del testo	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
	eccellente/ottima	buona/discreta	sufficiente/medio cre	carente/ gravemente carente	scarsa/ assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
VALUTAZIONE FINALE	$(\sum \text{totale}/100) * 20 =$ /20				

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va espresso in ventesimi con opportuna proporzione + arrotondamento in eccesso se decimale $\geq 0,5$ o in difetto se decimale $< 0,5$.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
	efficaci e puntuali/efficaci	buone capacità di organizzazione e pianificazione /discrete	sufficienti/mediocri	insufficienti/ confuse e non puntuali	del tutto confuse e non puntuali/assenti
Coesione e coerenza testuale	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
	eccellenti/ottime	buone/discrete	sufficienti /mediocri	insufficienti/ gravemente insufficienti	minime/assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
	lessico molto ricco e funzionale al contesto/ lessico ricco e funzionale al contesto	lessico vario e appropriato/lessico appropriato	lessico generico e non particolarmente vario /lessico povero e con qualche uso improprio	lessico ripetitivo e con molti usi impropri/ gravemente insufficienti	scarse / assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
	correttezza completa e uso accurato ed efficace della punteggiatura / correttezza completa e padronanza della punteggiatura	morfosintassi corretta e periodi ben strutturati / morfosintassi corretta e periodi discretamente strutturati	sufficienti/ irregolarità grammaticali e di punteggiatura	carenti (con imprecisioni ed errori gravi)/ gravemente carenti (con frequenti imprecisioni e diversi errori gravi)	scarsi/assenti
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
	ricche e molto approfondite/ricche	buone/discrete	essenziali/parziali	carenti/gravemente carenti	scarse/assenti
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
	ricca e molto approfondita/estesa	buona/discreta	sufficientemente presente/ limitata	carente /molto carente	scarsa/assente
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
	eccellente/ottima	buona/discreta	sufficiente/ parziale	lacunosa / gravemente insufficiente	scarsa / assente
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	15-14-13	12-11-10	9-8-7	6-5-4	3-2-1
	eccellente/ottima /molto buona	buona/più che discreta/discreta	più che sufficiente/ sufficiente/quasi sufficiente	mediocre/insufficiente/gravemente insufficiente	scarsa/minima/ assente
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	15-14-13	12-11-10	9-8-7	6-5-4	3-2-1
	eccellenti/ottime/ molto buone	buone/più che discrete/discrete	più che sufficienti/ sufficienti/quasi sufficienti	mediocri/insufficienti/gravemente insufficienti	scarse/minime/ assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
VALUTAZIONE FINALE	$(\sum \text{totale}/100) * 20 = \underline{\hspace{2cm}} / 20$				

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va espresso in ventesimi con opportuna proporzione + arrotondamento in eccesso se decimale $\geq 0,5$ o in difetto se decimale $< 0,5$.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60pt)				
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
	efficaci e puntuali/efficaci	buone capacità di organizzazione e pianificazione /discrete	sufficienti/mediocri	insufficienti/confuse e non puntuali	del tutto confuse e non puntuali/assenti
Coesione e coerenza testuale	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
	eccellenti/ottime	buone/discrete	sufficienti /mediocri	insufficienti/gravemente insufficienti	minime/assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
	lessico molto ricco e funzionale al contesto/lessico ricco e funzionale al contesto	lessico vario e appropriato/lessico appropriato	lessico generico e non particolarmente vario /lessico povero e con qualche uso improprio	lessico ripetitivo e con molti usi impropri/gravemente insufficienti	scarse /assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
	correttezza completa e uso accurato ed efficace della punteggiatura /correttezza completa e padronanza della punteggiatura	morfosintassi corretta e periodi ben strutturati / morfosintassi corretta e periodi discretamente strutturati	sufficienti/irregolarità grammaticali e di punteggiatura	carenti (con imprecisioni ed errori gravi)/gravemente carenti (con frequenti imprecisioni e diversi errori gravi)	scarsi/assenti
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
	ricche e molto approfondite/ricche	buone/discrete	essenziali/parziali	carenti/gravemente carenti	scarse/assenti
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
	ricca e molto approfondita/estesa	buona/discreta	sufficientemente presente/ limitata	carente /molto carente	scarsa/assente
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
	eccellenti/ottime	buone/discrete	sufficienti/mediocri	insufficienti/gravemente insufficienti	scarse/assenti
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15-14-13	12-11-10	9-8-7	6-5-4	3-2-1
	eccellente/ottimo/molto buono	buono/più che discreto/discreto	più che sufficiente/sufficiente/quasi sufficiente	mediocre/insufficiente/gravemente insufficiente	scarso/minimo/assente
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	15-14-13	12-11-10	9-8-7	6-5-4	3-2-1
	eccellenti/ottime/molto buone	buone/più che discrete/discrete	più che sufficienti/sufficienti/quasi sufficienti	mediocri/insufficienti/gravemente insufficienti	scarse/minime/assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
VALUTAZIONE FINALE	$(\sum \text{totale}/100) * 20 = \underline{\hspace{2cm}} / 20$				

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va espresso in ventesimi con opportuna proporzione + arrotondamento in eccesso se decimale $\geq 0,5$ o in difetto se decimale $< 0,5$

ESAMI DI STATO

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE
PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI DELLA
SECONDA PROVA**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA

Griglia di valutazione Parte A		
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Comprensione del testo	• Completo e analitico	2.5
	• Completo	2
	• Essenziale ma corretto	1.5
	• essenziale	1
	• parziale ma corretto	0.5
	• parziale	0.25
Interpretazione del testo	• Efficace, documentata	2.5
	• Ampia e articolata	2
	• Accettabile	1.5
	• Limitata, appena accennata	1
	• Scarsa	0.5
Produzione scritta: aderenza alla traccia	• Argomentazione organica completa e personale	2.5
	• Argomentazione organica e completa	2
	• Argomentazione accettabile e abbastanza coerente	1.5
	• Sviluppo limitato, argomentazione ripetitiva	1
	• Nessuno sviluppo né coerenza delle argomentazioni	0.5
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	• corretta e personale	2.5
	• Sintassi efficace e lessico appropriato	2.0
	• Errori non gravi e lievi imperfezioni	1.5
	• Errori diffusi	1
	• Molti gravi errori morfosintattici, ortografici e lessicali	0.5
TOTALE PUNTI PARTE A		/10

Griglia di valutazione Parte B		
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Comprensione del testo	• Completo e analitico	2.5
	• Completo	2
	• Essenziale ma corretto	1.5
	• essenziale	1
	• parziale ma corretto	0.5
	• parziale	0.25
Interpretazione del testo	• Efficace, documentata	2.5
	• Ampia e articolata	2
	• Accettabile	1.5
	• Limitata, appena accennata	1
	• Scarsa	0.5
Produzione scritta: aderenza alla traccia	• Argomentazione organica completa e personale	2.5
	• Argomentazione organica e completa	2
	• Argomentazione accettabile e abbastanza coerente	1.5
	• Sviluppo limitato, argomentazione ripetitiva	1
	• Nessuno sviluppo né coerenza delle argomentazioni	0.5
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	• corretta e personale	2.5
	• Sintassi efficace e lessico appropriato	2.0
	• Errori non gravi e lievi imperfezioni	1.5
	• Errori diffusi	1
	• Molti gravi errori morfosintattici, ortografici e lessicali	0.5
TOTALE PUNTI PARTE B		/10

PUNTEGGIO TOTALE DELLA SECONDA PROVA _____/20

ALLEGATO A Griglia di valutazione della prova orale

CANDIDATO/A: _____

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

PALERMO, ___/___/___

LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE
(Timbro e firma)

**TERZA PROVA SCRITTA ESABAC
LINGUA E LETTERATURA FRANCESE
GRIGLIA DI VALUTAZIONE ANALISI DEL TESTO
(COMMENTAIRE DIRIGÉ)**

COGNOME e NOME _____ PUNTI _____/20

<p>I PRESENTAZIONE DELL'ELABORATO 2) Testo facilmente leggibile 1) Testo non sempre chiaro ma leggibile</p>	2
<p>II. COMPRESIONE (<i>raccolta e analisi di elementi testuali che permettono di decodificare un testo: elementi grammaticali, lessicali, stilistici</i>) 4) Comprensione generale e dettagliata, uso di citazioni e puntuali riferimenti al testo a sostegno della risposta 3-2) Comprensione generale e sufficientemente dettagliata, uso di sufficienti riferimenti al testo a sostegno della risposta 1) Comprensione inadeguata, pochi o assenti i riferimenti al testo a sostegno della risposta</p>	4
<p>III. INTERPRETAZIONE (<i>decodifica degli elementi impliciti del testo</i>) 4) Comprensione generale e dettagliata, uso di citazioni e puntuali riferimenti al testo a sostegno della risposta; interpretazione critica coerente e corretta 3) Comprensione generale e sufficientemente dettagliata, uso di sufficienti riferimenti al testo a sostegno della risposta; interpretazione critica generalmente coerente e parzialmente corretta 2-1) Comprensione generale non adeguata, uso di limitati riferimenti al testo e/o non sempre pertinenti a sostegno della risposta; interpretazione critica poco e/o non sempre non coerente e/o non sempre corretta</p>	4
<p>IV. RIFLESSIONE PERSONALE (<i>Presentazione generale, paragrafi, frasi di transizione, connettori, utilizzazione di esempi a sostegno dell'argomentazione...</i>) 6-5) Correttamente strutturata e dettagliata; argomentazione coerente alla <i>problématique</i>; pertinenti i testi scelti a supporto. Originalità e approfondimento personale. 4-3) Correttamente strutturata; argomentazione sufficientemente coerente alla <i>problématique</i>; sufficienti e pertinenti i testi scelti a supporto. Originalità 2-1) Non sempre correttamente strutturata; argomentazione non coerente alla <i>problématique</i>; non/non sempre pertinenti i testi scelti a supporto.</p>	6
<p>V. PADRONANZA LINGUISTICA (<i>Livello B2 del QCER strutture più o meno complesse, uso di accenti, desinenze verbali, sinonimi, neologismi ...</i>) 4) Correttezza morfo-sintattica e ortografica; lessico vario, ricco e appropriato, malgrado la presenza di lievi imprecisioni che non compromettono né la forma né la comprensione. 3) Discreta correttezza morfo-sintattica e ortografica, lessico appropriato pur non molto vario; alcune imprecisioni che non compromettono la comprensione 2) Sufficientemente corretta la morfo-sintassi e l'ortografia, lessico sufficientemente appropriato e/o non sempre vario. 1) Inadeguato l'uso delle strutture morfosintattiche e lessico povero e poco/non appropriato</p>	4

TERZA PROVA SCRITTA ESABAC DI LINGUA E LETTERATURA FRANCESE
GRIGLIA DI VALUTAZIONE SAGGIO BREVE (ESSAI BREF SUR CORPUS)

COGNOME e NOME _____

PUNTI _____/20

<p>I. PRESENTAZIONE DELL'ELABORATO (<i>cancellature, frasi riportate in calce...</i>) 2) Scrittura chiara e testo facilmente leggibile 1. Scrittura non sempre chiara ma testo leggibile</p>	2
<p>II. STRUTTURA e ORGANIZZAZIONE dell'ELABORATO (<i>divisione delle parti: introduzione, sviluppo degli assi, conclusione e ouverture</i>) 6-5) Rispetto rigoroso ed equilibrato delle parti. Ripartizione corretta dei paragrafi, uso pertinente delle frasi di transizione e dei connettori. Coesione tra le parti 4-3) Rispetto equilibrato delle parti. Ripartizione corretta dei paragrafi, uso non sempre pertinente delle frasi di transizione e/o dei connettori. Sufficiente coerenza argomentativa e coesione tra le parti. 2-1) Rispetto non equilibrato delle parti. Ripartizione non/non sempre corretta dei paragrafi, uso non pertinente delle frasi di transizione e dei connettori. Scarsa coerenza argomentativa; poca/nessuna coesione tra le parti.</p>	6
<p>II. REDAZIONE DEL SAGGIO (<i>Presentazione generale, paragrafi, frasi di transizione, connettori, utilizzazione obbligatoria di tutti e 5 i documenti a sostegno dell'argomentazione...</i>) 8-7) Il saggio è correttamente strutturato e dettagliato; argomentazione coerente alla problématique; uso pertinente di tutti e 5 i documenti del corpus. Originalità e approfondimento personale. 6-5) Il saggio è correttamente strutturato; argomentazione prevalentemente coerente alla problématique; uso di tutti e 5 i documenti del corpus. Originalità 4-3) Il saggio è sufficientemente strutturato; argomentazione sufficientemente coerente. Uso dei 5 documenti del corpus 2-1) Il saggio è non correttamente strutturato; argomentazione non sempre coerente alla problématique; uso non pertinente o parziale dei documenti del corpus;</p>	8
<p>V. PADRONANZA LINGUISTICA (<i>Livello B2 del QCER strutture più o meno complesse, uso di accenti, desinenze verbali, sinonimi, neologismi ...</i>) 4) Correttezza morfo-sintattica e ortografica; lessico vario, ricco e appropriato, malgrado la presenza di lievi imprecisioni che non compromettono né la forma né la comprensione. 3) Discreta correttezza morfo-sintattica e ortografica, lessico appropriato pur non molto vario; alcune imprecisioni che non compromettono la comprensione 2) Sufficientemente corretta la morfo-sintassi e l'ortografia, lessico sufficientemente appropriato e/o non sempre vario. 1) Inadeguato l'uso delle strutture morfosintattiche e lessico povero e poco/non appropriato</p>	4

GRILLE D'EVALUATION DE LA COMPOSITION

	-	+	Note
<p>MAITRISE ET CORRECTION DE LA LANGUE</p> <ul style="list-style-type: none"> - respect de l'orthographe et de la grammaire ; - respect de la syntaxe et de la ponctuation ; - sens de la langue : vocabulaire, tournures variées, ... 			/3
<p>CONTENU DU DEVOIR</p> <p><u>Introduction</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - approche et présentation du sujet - formulation de la problématique (problème posé par le sujet) - annonce du plan <p><u>Développement</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - compréhension du sujet - existence d'un plan (2 ou 3 parties cohérentes) - choix judicieux du type de plan (thématique, analytique, chronologique) - présence d'une articulation dans l'argumentation (structure, organisation, mots de liaison, transition entre les parties ...) - pertinence des arguments, des connaissances mises en œuvre - présence d'exemples <p><u>Conclusion</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - bilan de l'argumentation (réponse à la problématique posée en introduction) - éventuelle ouverture vers d'autres perspectives 			/4 /8 /2,5
<p>CRITÈRES DE PRÉSENTATION</p> <ul style="list-style-type: none"> - saut de lignes entre les différentes parties du devoir (intro, développement, conclusion) - retour à la ligne à chaque nouveau paragraphe - copie « propre » et clairement lisible 			/2,5
TOTAL			
TOTAL			/20

Il Presidente

La Commissione

.....

.....

GRILLE D'ÉVALUATION DE L'ENSEMBLE DOCUMENTAIRE

	-	+	Note
MAITRISE ET CORRECTION DE LA LANGUE - respect de l'orthographe et de la grammaire ; - respect de la syntaxe et de la ponctuation ; - sens de la langue : vocabulaire, tournures variées, ...			/3
CONTENU DU DEVOIR <u>Questions sur les documents</u> - compréhension des questions - reformulation pertinente ou critique des idées contenues dans les documents - mise en relation des documents (contextualisation, confrontation des points de vue exprimés...) - choix et utilisation appropriée des citations (pour illustrer ou justifier l'idée développée) <u>Réponse organisée</u> - compréhension du sujet - existence d'un plan (2 ou 3 parties cohérentes) - <u>introduction</u> (formulation de la problématique et annonce du plan) - <u>développement</u> (articulation/structure : arguments, connaissances personnelles, exemples) - <u>conclusion</u> (réponse à la problématique posée en introduction)			/6 /8.5
CRITERES DE PRESENTATION - saut de ligne entre les différentes parties du devoir (introduction, développement, conclusion) - retour à la ligne à chaque paragraphe - utilisation des guillemets pour les citations - copie « propre » et clairement lisible			/2.5
TOTAL			
TOTAL			/20

Il Presidente

La Commissione

.....

.....

Griglia orale di letteratura EsaBac Sicilia a.s. 2023-2024

USO DELLA LINGUA, LESSICO E PRONUNCIA (1-6) (SUFFICIENZA 4)
• espressione non corretta, lessico inadeguato, errori di pronuncia: 1
• espressione non sempre corretta, lessico parzialmente adeguato, pronuncia incerta: 2
• espressione corretta, uso lessico specifico adeguato, pronuncia chiara: 3
• espressione abbastanza precisa, lessico vario e articolato, pronuncia corretta: 4
• espressione precisa, con padronanza del lessico specifico, pronuncia scorrevole: 5
• espressione precisa, nella struttura linguistica e nel lessico specifico, pronuncia fluida: 6
CONOSCENZA DEI CONTENUTI, ANALISI TESTUALE, RIELABORAZIONE (1-5) (SUFFICIENZA 3)
o non ha acquisito o ha acquisito in modo lacunoso i contenuti e il metodo dell'analisi testuale: 1
o ha acquisito parzialmente i contenuti e il metodo dell'analisi testuale, rielabora in modo parziale e incompleto: 2
o ha acquisito i contenuti e il metodo dell'analisi testuale, rielabora gli stessi in modo adeguato: 3
o ha acquisito i contenuti e il metodo dell'analisi testuale in maniera consapevole, rielabora con padronanza: 4
o ha acquisito i contenuti e il metodo dell'analisi testuale in modo completo e approfondito, rielabora con piena padronanza: 5
CAPACITÀ DI ARGOMENTARE SULLE TEMATICHE CON ESEMPI PERTINENTI. (1-5) (SUFFICIENZA 3)
o non è in grado di argomentare e di utilizzare esempi, o argomenta in modo disorganico: 1
o è in grado di formulare semplici argomentazioni con esempi non sempre pertinenti o solo per specifiche tematiche: 2
o è in grado di formulare argomentazioni e di utilizzare esempi accettabili; sviluppa le tematiche proposte: 3
o è in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e di utilizzare esempi efficaci; sviluppa in modo personale le tematiche proposte: 4
o è in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e di utilizzare esempi originali; sviluppa in modo approfondito le tematiche proposte: 5
CAPACITÀ DI OPERARE COLLEGAMENTI (1-4) (SUFFICIENZA 2)
o non è in grado di operare collegamenti e di utilizzare le conoscenze acquisite, o lo fa con difficoltà o in modo stentato: 1
o è in grado di operare adeguati collegamenti tra le discipline e di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite: 2
o è in grado di operare collegamenti tra le discipline collegandole conoscenze acquisite in una trattazione pluridisciplinare articolata: 3
o è in grado di operare collegamenti tra le discipline collegandole conoscenze acquisite in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita: 4
Totale punti ___/20